ابتدائ عربي نعهاب كارسلسله

'ssion No. Wolfer

أسال عربي مرجمير

واکر بشیرالدین عصری ایرشیر:- رسالدمغربی طب سیر طه

مصدهب اکٹری رہبرعلاح بسمبیدڈ اکٹری کمانیا تعلاج

باشرن سر بالم

كاميا بالسَّى يُبُوكُ أَفْءُ رَبِّ لِلْهِ مِيْرِيرُ : مناب السَّلِي يُبُوكُ أَفْءُ رَبِيلِ السَّرِيرِ الْمِيرِ

را داشاعت ایکسابزار المطاین فرین

بين لقط

ا س کِتَاب کامِفِصَدع بی زبان کے طلباریں ترجمہ کی استعدادید اکنام كية بحد أحكل كوني البي كمآب نيس بحجوجديدع بي اساليب كو آسان الدومي

سمحانے کے لیئے تحریر کی تی ہو۔ ا س كتاب دُربيه طلبارين جديدعوبي الفاظا حفظ كرنے اجلوں كى تركيب

نهامني الفاظ كالمينح استعال كرنے اور جلہ كالبيح ترجمه كرنے كي الميت برداكمنيكي كوسشِشْ كَاتُكَابِ اورايك اليا آسان طريقه ميلهم اختيا ركيا كياب رجوقد بم طرار

يقطعي مخلف ہے۔

اس کاب میں خرم کرنی بہترین تعلیم دی گئی ہے ا درمیند قوا عد کے فار

طلباکوس ولیت دسینے کی بوری کوسٹ کِش کی کھی ہے اور ایسے اسباق ومشق کے بطے بیش کئے گئے ایں جن کی اوب یس ہردست صردرت پڑ تی ہے۔

اس کتاب کے قواعد الفاظ وران کے معنی طریقہ درس ا درعبارت کے

معنى جديدط لية تعيام كمطابق موشرا ندانس بيش كي كي كي إلى -مجے اسد ہے کے جدید عرف ا دب کے شائن اس کتاب کے قام موا دست

يدا بورا ناسمه الفاشكك

فداسه د عاب که ده بری کوشش کو با د آ در کرے۔

« اکتربشرالدین عصری

مورخ يم جون وه 19ء

هري تاكيك سال عولي توجيه عربى الفاظ كااستعالُ ورترجبه لعض مروري فواعد جملے اوران کی ترکیت جب ہم ایک دومرے سے بات چیت کرتے ہیں، تو ہم الفاظ کو اس طرح السبتمال کرتے ہیں گران کے فرریعے ہم ایک دوسرے کے افکار۔ خیالات کوسمچیس. ہم اس تتم کے تربری یا زبانی کلام میں الفاظ کو ایک جگ ڈھنگ سے الفاظ کے مجوعہ پی استعال کیتے ہیں ۔ جیسے الحرردود هربيتيا سهيء ده گرکو جائے ایں۔ ا س طرن کے الفاظ کے مجموعے کو جبلہ کہتے ہیں. اور ہرمفید كوجله كهاجانا ك-على شاگرد سيء.

اوربه جله دو بیزول بشن سو تا ہے۔

(۱) منداليه عربی میں مندالیہ فاعل ہوتاہے۔ کھرنائب فاعل اور مبتدا دا بر الى الله كان يا إن كايا باناب عربی منابعل و ماہے اور خرمبتدا ہوتی ہے. جیسے ير يريد و يوفيان المثلّ بن -اردومي برغلات عربي سيلينعل استعال بواسي يرامم ياد ركي كرجله الفاظكاده مجوع بوتاب بن كامطلب إدر اادا بوتا بوراد بمليخ كلمات يركبي بات كوكهة إب يا كون موال يو يحقايل یا این نیز خواہش ظاہر کہتے ہیں. یا کسے استدعا یا حکم حاصل کہتے ای^{ل ق} اس لحاظ سے ہارے کلات جارتھ کے بوتے ہیں۔ لا) وكذخك (۲) استفهامیه جلے ر مواليه) (۷) امری چینے جن کلاک شدن کوئی بات بحیت کی جانی ہے۔ ان کو تاکیدی پایانی بكتابر بيء

(۱) احمر کھر چلاکیا (۲) وہ یہا کی نہیں آیا .
جن كلمات مِن موال إليه علية بن أن كواستفهامير بيط
کھے ہیں۔ جیسے
رکیائم دہاں جاورگے ہ
م میں میں کیا تم دہاں جاد کے ؟ کیا دہ کتم کو دیکھی کی ؟
جن كليات بن مم ائي تيزخوائن بأديا بك احاس ظاهر كرت إن
ن كوندان بالبي بطيخ التي أب بيه
وہ کتنی خولھورت ہے!
ام کننا مبعث اسے! جن کلمات میں محم یا در خواست ظاہری جاتی ہے ان کو امری
يا كمير تمين كي بين عليه الما الما الما الما الما الما الما الم
یا میربت ہے براہ جیب د مال سیا دی !
بهنوبنس - ا
فدان کی مدد کیے۔
ذرام ني د بچه لو. ريان
ه فنشه : - خوابش یا ارا ده ظاهرکیت و اسے جلد کو استدعا کی جا۔
المنتي الله المنتي المن
خداآب كوسيامت ديھے -

مرقتم کے کلمادوقتم کی کال فنیار کرسکتے ہیں وه اندر بنیسے - اسفی) یه د ده (ندری زیشن) كيا ود اندنتي س كياده اندست ٩ د مان حبيادُ -وال شواد اكب سلامست ندر آي -آمييا سلاست رأييا متنداليها ورمنير ١١) براكب كلمب ووجعة بوت إلى -د لژ) مت رانسه جیے ہے جس سے پر کسی چیز یا تنفی کا نام ہوتا ہے، جس کے بات یں کچھ کہا جاتا ہے اس جسے کو مسند الیہ کہتے ہیں ۔ ميسيده ماسم مرے بی سے بی مندالیہ کے بارے بی کھے کہا جاتا ہے اس مع كومندكة بي جير ده جاربا نقا کتم د بخیده کتے۔ لؤدلہ: بعن جول میں مندالیہ پوتبده رہاہے۔ بجید لآب المدآبيك) اندرآ ہے

رئیں آب کا شکر بیادا کرتا ہوں۔ دورٌ و مندالیه میں ایک یاایک سے دنیا وہ الفاظم و سکتے ہیں. بہے ایک آدمی غریب ہے ۾ پوش هي ایاہ اول میری یے مندیں بھی ایک یا آیک ہے ذیا دہ الفاظ وقع ایں بھیے لتم كاتب وه يزى سے كارب إلى ده مجدكو ايك كا الك جيه جهاركي من البير حصّ بين ابك سنة، زياده الفاظ بوسف إين- آي ان یں ایک لفظ فاص ہو تاہیے۔ اس لفظ کے بنیرم مرالیہ مصر بنیر ابن مرکباً بر تفط فنلعی مجار کی جال موتاسی مستجیری است ا يَا شَرْبِهِ ا آدَى نورجِا أَيَّا -مندائيسكة اسُ فاص حصة كواسم فاعل بإمبتدا إفاص فياعل كية إلى بيد مدراي لفظ مجيته اسم بأناهل لجار موتاب، بيتيد و دوی به الاست می المنظام غيبول كى مددكر في جائية - ينياده منسا برا مهد. اس سوال کاجواب دینا بھی شکل ہے۔ مندالبه كے بقیہ الفاظ لعنت باصفت كاكام كريے واسے الفاظ

بوت إلى - ال الفاظ كوطول الفاعل يامعاون اسم فاعل كيت إلى - يسي فونفود شاعورت نے ایک کین کایا۔ مندوستان كاشاع اعظم اتبال ابك مسلمان عظا. جب جارے مند حصے بل ایک سے زیادہ لفظ موستے ہیں آوان میں ایک لفظ خاص موجاتا ہے۔ اس لفظ کے بغیر سند حصر منہیں بن سکتا بہنگی لفظ کے مادی یہ نفظ ہی جلد کی جان موتا سے . بیجیے المؤلفة أس كوبادشاه سنانا. اس نے تیزی سے گایا۔ مندحقه کے اس خاص لفظ کونفل کہتے ہیں: سندالید لفظ کے ساد نعل ئىخىمەصنىت داپ لفط بھى بوتىيں. ان انفاظ كو تۇسىن مىنديامند كي متعلق على سماون الفاظ كيت إلى بي -وہ نوب گاتاہے دہ چڑیا کی طرح کا تاہے الوف : _ جل بر بعل مصدرسب _ صفر درى لفظ موتاب بقل كي بغير كوئ جار تبين بن ركا، ليكن تعجى تعيى فعل هي تجيدا ديماسيه بيسي ، العين بالعين - آته كي بك الحد دانت کے بدلے دانت السن بالسن -ما أجيل الذا مختلف بممك عملون بن منداليه ا ودمندكا كام مختلف ہوگا ہے۔

خصفى الكلأم

تم جائے ہوکہ الفاظ کے مجوعہ کو جلہ کہتے ہیں۔ تم برہمی جانے ہے کہ مختلف الفاظ جلہ ہیں مختلف کام کرتے ہیں۔ لہٰذا جلد میں کام کے مطابق ابنا کئ دتم کے ہوئے ہیں۔ اج دمیہ زکرامر ، کے کا طسے مندرج ذبل تم کے الفا کو حصول لکلام کہتے ہیں۔

ال) المسلم (۲) ضميه

(۱۳) نعنت پاضعنت (۱۳) نغل ً

۵۱) متعلق فغل وظرت ۱ (۱۹) سرت جا ر

المار حن عطف الماروب ندا

١١) كىي سخف المقام ياچىزى نام كواسم كت إي - جيه-

جميله ايك عورت ہے ۔ اگره ايك مترب-

ده بهادر بنیں ہے۔

پچیز کا مطلب ان قام اسمارجا مدادر اسما مِعنی سے ہیے جن کا فودیا اصباس سے اندازہ کرسکتے ہیں۔

ورد) جولفلواسم کے مقام پر استعال ہوتاہے۔ اس کو صغیر کہتے ہیں۔ مارے دو احد ہے۔

به ایک کتاب ہے جویں نے تم کو دی. اس) جو نفظ اسم یا منمبر کے معنی میں دسین کرنے کے لئے استعال کیا جا کا ہاں کو دفت یاصفت کہتے ہیں بیسے نم ایک بوقون اللکی مد ده ایک شرایت آدمی ہے . جند لط کے اندمہ آئے ام) بولفظ كى اسم يا حنيرك بادے بن كچه تبلانله داس كوفسل کتے ہیں۔ جیبے گورا دوردا ب (۵) جولفظ کی فنل، لغت و صفت) یا کری دوسرے ظرف کے معنے یں دست پیدائرتا ہے اس کومتعلق مثل یا ظرف ہے گئے ہیں۔ جیسے دہ بیت مکا دلاکا ہے۔ دہ بیت مکا دلاکا ہے۔ ين اس كوخرب عاناً بول -١٨) جولفظ دد لفطول إجول كوجور تاسه واس كوعطف كتيس جیہے: - کم اور میں گھر چلے گئے۔ اس نے مجھ کو دیکھا۔ لیکن بی نے اس کو ہنیں دیکھا۔ د) جو تفظ کسی اسم باضمیرسے پہلے استعال ہونے بدا ساسم یاسمبر سے شخص یا چیز کے تعنیٰ کو کسی دو مرے شخعی یا چیز سے ظاہر کر تاہیے ، حرث جار کھتے ہیں ۔ جیسے وه احركا لطكا لها. دہ گھریں بیٹھاہے۔

اس کومیز برد کھو ۱۸۱ جو نفظ ہمادے کی جذبات یا پکایک اصاس کو ظاہر کرتاہے ک کوحرب نداد کہتے ہیں۔ جیسے۔ افوس؛ دہ مرکسیا خوب! اکھؤل نے الفام پایا۔ (۵) مم جانے ہو کر حصص کلام جلہ میں ان کے کام سے معلوم کیا

جانا ہے. البذا جب ناب نقط جلہ میں استعال نرکیا جائے گا- اس کا بخم کلام بنیں بتلا یا جا سکتا۔ ایک ہی نفظ مختف گفتگو کے حصول کی طرح استعا

كيا جأياس

یہ میرا دانہا ہا کہ ہے۔ کم اس کو مارنے کا کوئی تی ہمیں رکھنے (اسم) ہمیں غلطی کی اصلاح کرنے دو۔ افغل) دہ اس کے پیچھے سیدھا کھڑا ہو گیا (متعلق فل) ہرایک گفتگو سے حصوں کی علیجدہ علیحدہ مثالیں اور حجلے اس کتاب میں آگے دیے مجابیش گے۔

فقره اورعبارت

تم جانتے ہوکر ابک یا ابک سے زیادہ حرفزں سے لفظ بنتا ہو جیسے یہ ۱ آم ایس و عنسیدہ ۔

اس طرح ایک یا ایک ے زیادہ الفاظ سے ایک کلم نبا ہے یا جله بنتاهه. مصيرا-وہ دور رہا ہے۔ جاوً (کم حیادً) اب مندرجہ ذیل جلول کے نعروں کو دیجئے۔ ده ایک شهرت باکنت، او دکی ہے۔ واحد، کلاس کا کیتان ببال نہیں ہے۔ مجے بتلاہے سوال کو کیسے حل کیا جائے ہ دہ بے فکری کے سا کھ بولت ہے ئم ديجية بوك نقره مجوعه الفاظ كاصطلب قدا داكرتا ب الكين كمل ا وابهنب كريًا لي نعني ال مجرع الفاظ كو بولن يا الحصر برا بك معبن باسكل طلب ظاہر کرنے کے لئے کچھ د بھرالفاظ کی حرودت ہوتی ہے ، اس طرح کے مجوعہ الفاظ كوعبارث كيت بن حيب وہ ایک آوی ہے جومشعہورہے دہ ایسے بول ہے کو یا وہ بے فکرہے۔ مجھے تااؤ وہ کہاں کہا ہے ۔۔ ہ ئم دیکھتے ہو کہ نفرہ الفاظ کا وہ مجوعہ ہے ہو کسی بڑے جار کاحصہ ہم ا وروہ نو د لجی جلہ ہی ہے۔ اس طرح کے جلول کو جوکسی دوسرے جار کا حصر مول عبادت كمية إبل. اب ندکوره بالا جلوں کے نفروں کے کام کو دیکئے۔ ہم ویکھے مبور کھیا اور مہور "الفاظ کو دوحالوں ہیں اس طرح لکھ کے ا اد ل میں شہرت یا فتہ اور مہور "الفاظ کو دوحالوں ہیں اس طرح لکھ کے ا لئذا مذکورہ بالا جمار وہ مشہور آ دمی ہے صاف ظاہر ہے کہ یہ فقرہ وعبارت صفنت کا کام کرتی ہے۔ ابندااس کو جلصفتی کہیں گے۔ مطلب یہ ہے کہ جوعبارت یا جل جرصص کلام کا کام کرتا ہے۔ اس

مطلب بر ہے کہ جوعبارت یا جارجی صلص کلام کاکام کرتا ہے۔ اس کواسی صرص کلام کے نفرہ عبارت سے سنوب کرتے ہیں، در اصل مصطلاً ہی جلہ اسمبر، جارفنابر، جارفیقتی کا کام کرتا ہے۔ لہذا عبا رست بین فتم کی سرتی ہے۔

(۱) جلد اسمید (۲) جارصفنی (۳) جلد متعلق نغل خطرفی اس) جلد متعلق نغل خطرفی اس) جلد است برا میساده میساد ا

گفتگو اور زمانے

بربات كى دانى واقع موى بى اود دائے بن تم كى مدة

۱۱) الماحی (۱) الحال ا۳) المنقبل افغال کوہم بین الذاع برتقت بیم کرتے ہیں۔ جیسے ۱۱) الماصی ۱۱) المعنارع طالی (۱۷) المعنارع استقبالی

سلوبي (۱) فعل ألكينونكة اوراسم صيغه المضارع الحالي ے عام بات کوظاہر کرنے کے لئے جونفل ہم اواکرتے ہیں بغل ہوٹا دالکنیوٹلہ) کہلاتا ہے، جیسے یا ول ایک غذا ہے۔ سترانت ایک نصیلت ہے۔ خداان کی مدد کرتا ہے جوابنی آپ مدد کرتے ہیں۔ عربی سی " فاطمیہ ایک لڑکی ہے " کا ترجمہ" فاطبحانی پندنت " سرتا ے. عِلَى تلمينُ عَلى شَاكُرد --اس میں " ہے " کاکوئی نفظ کنیں ہے۔ ع بي الفاظ إور ار دو معركا واوالسلطنت

ويو ٥	أدُمِلَةً	وصات	مَعْنَىٰ عَالَمُ عَلَىٰ عَالَمُ عَلَىٰ عَالَمُ عَلَىٰ عَالَمُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ كارتبى عالجرى عاري
کی ا	أَدُمِلُهُ خَثْثَرُهُ	غلام	عُمُكُ
الم أ	زهري	غاام	رَ فِي ا
<i>O 3</i> ,,	3 1 1 2 1	(, =	195
مړيب په	216	נראֱ עיר	۳۶ر ۷. ه
چين	فارتهة	كلرك	كارتب
مبهما	عُلُبُ	بادثاه	مَلُكِ
ડે દૂ	الماع	ر سوداگر	تاجر
ساند	التور	کنتی بان	حوزي
المرابي المرا	رَهُورَةُ عَنْ كُورَةُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	خلام فلام دریا کلرک با دشاه سوداگر منت بان فنط بال	موری کُرَّةُ الْغَنَامِ سَائِلُ سَائِلُ مَلْكَةً * مُلَكَةً * مُلَكَةً *
• • • مے س	طَفَاق	يسال	7,00,00
٠,	و المارة	يتـلا حانور انا كمة	سارس مردر <i>وا</i>
زین	الأرض ريروا	جالور	حيوان
उरिं	خباز	انا کھ	يتيم
آ دی	رُجُلُ	تتمبيركرين والا	بَنَاعٍ
يتونى	طعل اُلْدِضُ رُجُلُ الْتُلَةُ	تغمیر کرنے والا شرادی ملائدانی	مُلكة
کا ک	ألوردة	جھو ^ا ڑا	کا ذ ^و ک کا ذب
آ دمی پیچه نئی کلاب	•	**.	
ټو		السر	ضاًبط مجندئ
	الأث	ري الم	جندای
پې	الله	الخي	ايطاً ملكة مملكة
60	اَنْتُ هٰذَا هُوَ	ا مشر س پایتی اظمی دیاست	فملكة
			

بروهر انگلوم س هٰلِيٰهِ ٠ هي ع لی سے اردو ياني بينسا سه-رن ألماء عَلَاثِ اند جالا رہے۔ را) التوركيوان رس أنت وَلَنَّ رس هنا طِفْلُ تولط کا ہے۔ یے لڑکا ہے۔ زمین گول ہے۔ ره) أَلْكُنْ صُ كُن لَا ره) أَلْكُنْ صُ كُن لَا الما هو يريم وه بيتم بيء ہم بنانے والے ہیں۔ رى تَحُنُّ بَنَّاوُنَ یمی ده دانی --رم، هٰنِه هِيَالْمُلِكَة می سود اگر ایس -ایا میم تحتویئے ہو۔ ایما اضربیوں رو، نَحَنُ تَعِارُ رن أنتم كاذبون ((() إَنَا ضَا بِطُّ ده سيا اي سي رين هُوَجْمِينَ اٹل ریا ست ہے اس أيطاليا مملكةٌ رس، هُمْ خَبَّانُوْنَ ره نان بانى يى . ردا، هِيُ أُرْمِلَةً ﴿ ده بیره ۵سے۔

(۱۱) أنتُ تُرجُّلُ لو ادمي ہے (١٤) أَلَمُّلَةُ حَنْثُمُ چونٹیا کیٹر ا*س*ے المرا الوردي زهري گلاب کھول ہے رون ألتُّفَاحُ فَأَكِهُهُ ۗ سيب لجل س الله الله الله ہ عندام ہے اردوسے عربی بزائے ۱۱) بیں ایکشا گرد ہوں اس) کم ایک د دست مو. رس) قاہرہ ایک سنرہ الم) اوا ایک دصات ہے ان وه غلام (4) ہم کسان ہیں الما دوده ایک غذاہے ۸۱ این ایک دریاب ا۱۰) و۱۵ پک عرب ہے۔ (۹) ده ایک کلرکسی (۱۱) ده بادشاه بهد ا ۱۲) یں ایک سوداگریو) ۱۳۱) و ۱۵ یک کنتی با ن ېج اس بر ابک فٹ بال ہے (۵) دد ایک بنسل سے (۱۲) بطح ایک پرطیاہے۔

فعل الكينوناية كل كروال

7,7

سيون رس

فغل لكينونة إورنغت

عربی میں جد میں صفت بعدیں آئی ہے۔ جیسے مہم خش ہیں۔ تکنی سِعْل اعظم عربی الفاظ اور معنی سرب

ر ما موری حاری خون دده استاء مردی کاموسم صغیاد چوما موری کاموسم صغیاد چوما موری کاموسم مانی کاری مانی و مانی کشلات مید کشلات کشلات مید کشلات مید کشلات مید کشلات کشلات مید کشلات مید کشلات کشلات مید کشلات کشلات مید کشلات کش

جو موسم نفنا تنقِیْلُ بِهادی بخوبیْلُ خونمبورت آُدُذَقُ بِیلا بخوبیْلُ خونمبورت آُدُذَقُ بِیلا بخوبیْلُ خونمبورت مُلایدی، مرا

حلو ميلي قَلَادُ كُنْدَا جانِ خِيْك شَادِعُ مِرْك بانِ خِيْك شَادِعُ مِرْك

ي من منوحِل آلود مُرْتَفَعُ ادنيًا ظَهُمَانُ ما م

ع بي سے ار دو پر شيخ آلشوارع ممنوجلة ر كيس اكيراس آلوده إلى -ربي أَنَا ظَمُانَ ہم ٰ بیائے ہیں۔ وہ دونوں بعدے میں رمي هُمَا جَائِعَتَانِ رو، ألفحم الجرى أسُود کوئلہ سیاہ ہے (١١) ألورِيُّ ٱبْيَحَرُّ درق سفيرب الله هُنَّ حَاضِرَاتِ ده ۱ عوریش ۱ حاضر این (١٢) ٱلْغُرْفَة مُظْلِمَةٌ کو کفٹری تا ریک ہے الال الوك شفي الم كامبربان ي-

رم، الحكاية قَصِلْرَةً ١٥١ أبجيرَة عُميقة روں السِّكَتِين خُادُّي روں الاَّبْرِيْقُ فَارِغُ جا ذیزے۔ یان کا حکّ خالی ہے (١٨) الشَّجَرَةُ عَالَيَةً يتراد سخام -دروازه کھاا ہے۔ روں البام مَفْتُوحُ ١٠١) لَمُرَاثُهُ فَقِيْرُتُهُ عورت نفيرس ـ البي البيت صغار كر كيولا س الحكوانيقة كبابرة باع براي ا دمی یا کس ہے۔ رسم) الترجل عَجَنُونَ آب وہوا مری خاب ہے رس، اَلْجُو كُردِي جَلَّا

ب، - اددوسے عربی بزاہیے (۱) متم بوڈھے ہو (۲) وہ عقلمندے (م) وہ بہت مالدارہ (۲) اکد بیارہ دے (۵) عربر حوم ہے (۲) موسم کہ ماکرم ہے۔ (۵) عرب سرما سردہ (۸) جبابی بہت سنت ہیں (۵) آدمی بہت سست ہیں (۱۱) گدھالنگراہے (۱۱) آب وہوا کمکی ہے۔

(۱۴) پيڙاد کچ ني .	ا۱۱۲۱ نشکم پیمٹی سے
١١٩١) ثم خوفزده إلى ر	(۱۵) آدی کمیاہتے
۱۸۱) ا دُنتِ مفیدین	۱۷۱) ده بهت نجبوگاس
(۲۰۱ مجیبل خشاک ہے	ر 19 کوکری کھاری ہے

الدا د نفات عربی الداد خیل الله مرتوفره مرا بدادرهم الله مرتوفره مرا بدادرهم ادن عبار مبار ادن مرا الداد مبار خوبورت صاب الموت مبار المواد المرتق بان كاجا المواد المرتق بان كاجا المواد المرتق بان كاجا المواد الم

بنبنب الانبينب

سيون ربم)

فغل الكينوتة تبارا ورمجرور

ري الوَلِّ فِي الْمُكَنَّ لِسَمَّ مِا ثَقَلَ ١١) الوَلِّلُ فِي الْمُكَنَّ لِسَمَنِيْ ٢) هِيَ الْمُكَا رم، هِيَ هُنَا

سید فانه ساسنے سمندر سمندر مکتی مکتی مکتی امورن کاورنے با درجی	سرد وبر رسجين	استاد	أَسَاتِنْ لَا أَسِنَّ فَظْرِ
باسن	امَامُرُ	ئ ىر	أسك
یشاد، نفت ککاب	رَشِيْلُ ر	بلی	قظ ہے
سمثارد	بجره	نقثہ	خَرِيْطُةً
متختمي	بخلنني	ميز	مَاٰئِلُ ثُوْ
وحية كأسوراخ	خليةٌ	ہاپ	آبٌ
گھوٺا	عِشُ	ث پیر نقشه میز باپ	اَڅ ؞
بادرجي	امام امام المائية الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة ا	لبتر	فرآش
بالدالد	مرد ت <i>ون</i>	جياً .	عدم
ر گھریں ر	فيالبيت	بوق پچا پلیٹ پلیٹ	و في المحمد المرابع ال
مکتب۔	ماسدم	بليط	كُلِيقٌ الله
- -		المارى	رُ ن ُّ
<u>گتب .</u> پہ بیں	عل مرر من	جنكل	غَابَة
	مُحُ	تالاپيس	•
سا کة سے	من	پيور.	فى البحائرة لوض
		~~y	
	ر د د د د د د د د د	12 13 6	

ع بی سے اردو پر سے رہے) ۱۱) اللّبن فی الأبوبق دودھ مِک میں ہے۔ ۲۷) الصحون علی الرّفِ بلیٹ الماری میں ہے۔

اس ألطُّهُ وَالْمُعْلِمُ الْمُنْفِينِ کا کرسی کے پینے ہے شرخگی میں ہے جھو کی گئتی دریا تا ہے یے ذکرانی کے ساتھ ہی کیرسے مندوق میں ایں جور قيدخان اجلهي إل یور الحی تک حیل میں ہے بر گھرکے سانے ہے باد کناه شهرسے با مرب حکی بہار کی پہت فاہرہ نیل کے ادیہے مکھی چھتے ہیں ہے يرطيال يخرك يرس بادری بازاری ہے میرا باب گریں ہے میرا کیانی الھی کک دیا اسے۔

رس الكك تحت الكرسي ره ، الكَسَلُ في الْغَابَة القَارِبُ فَى الْمُحْتَرَة . إلى الكوبش في القنداق ١٩١) لَلِّصُ فِي السَّجِينِ ر ١) مَاذَالُ الرِّصِّ فِي السِّيمِين ر ١١ الثِّنجِي امُامُ إِلَّهُ الْمُؤلِّ رس الملك خَارِجُ الْمُ اللَّهُ رس الطَّاحُونَةُ عَلَىٰ تَلَّ رس ألْقَاهِرُةٌ عَلَى النَّبُل ره ١١ رئشيك قريسة من الليم المتعل في الخليّة ري اَلْعَصِفُورِ فِي القَفص رم التَّطَبَّاحُ فِي السُّوق رور أبي في البيت ربى مازال أخي هُنَاك

إردو سے عربی بنایئے۔ (۱) گھور ااسطبل میں ہے ۔ (۲) مکان دریا کے نزدیا ہے اس فادمه کریں ہے من الم) بعير بن برد ل كي بير (۲) گرای میرے گئے ہے اه اکتابی میزی این (۷) لوكر مهما رست سي المحيات رم، برطیاں شاخل برہیں ١٩١ لا کے ایرین یه ۱۱۱۱ اعداندر ہے ۱۱۱) اشا دکلاس ردم برایس ۱۲۱) مشریخرسے با ہرہے (۱۲۷) نقت د لواد برے رسار بل میرے نزد کا سے (۱۶) ميرا باپ تشير ينس (۱۵) جو مرک منے ہے ۱۸۱ میراهجا د ملی میں ہے۔ (۱۷) میرا بھائی بسترمیں ہے

سبون (۵)

نوري لغوت يا صفات

عربی میں صوت منعوت کے بعدو ان ہوتی ہے۔ جسے عقلند آدمی الرَّجُلُ عَاقِلُ أَ عقلمندآدمی دلوگ) ألِيّ جَالُ عُقَلَاءً عقلمند لطكي النينت العَاقِليُ عقلند لوكيا ل أَنْنَاتُ الْعَاقِلَاتِ ع بي الفاظ ا ورمعني ہوسٹیا ہ بين بهااا لمول قابل طاذق چالاک ہے کارائے فاہر قابل قدر اياندار مصركا يائراند

		<u> </u>		
ميلتا	الأكتان	بدرگاه	مِیْنَاء بَحُرِی	
حنبلي	ٱلْيَاسِّمِيْنُ	فتحث سخش	<i>حار وا</i>	
ندد	أصفر	بشرلينالنفس	أمِيْنُ	
بولمهى	العجوش	يشا كين	بردو <i>و</i> نسکر	
سو تا	ٱڵڹۜٛۿؠؙ	معتيم الأأكثر	كلبيب	
آ دی	مُجَالٌ '	اگ کرونیگی	ٱلْغُرْسُ	
ہے بہرہ	عافل ُ	اكثياءا قاتيا	9.5	
مبيدا ل ^{ائ}	حيوان	يمه با د شده	مُخَرِّبُ	
3,6	مَاحِورُ	ق لته	قِلْعَةً إ	
خباسک	صحد .	بدن، بالمي	جِسْمَ	
•				
ا۔ عربی سے اردو پر سے				
غزا رجا اورس	جيتا أيك نو	وان مُفترِسٌ	را) اِلْمُّنُّ جُدِ	

سای د در آدند آدی این رم الجُنْنُ رِجَالٌ أَقُوْنَاءٌ شا بن ایک ددر آدرینه ای ٩١ النَّهُ كُلُّ وَقُوى والراكي برشارة وماني ١١١ الطب رَجُكُ مَاهِرُ عدرت ایک بورهی موداگرہے हैं के जिल्हें हैं हैं। عارت ایک برانامدرسه ربن ٱلْيُنَاءُ الْقَدِيرِ مِمْكُلُسُةُ كمور السفيد لنكم اسب اس الحِصَانُ الْكِيْكُ أَعْرُ حِلَ مِن مُورِدُ اسِاياني سي رم، في الْكِبْرِيْقِ مَاءٌ قَلَيْكُ اگاہوا پٹر اکثیاد کیکر) ہے ١٥١) أَ الشَّحْ المُعْمَوْسُ مُنْجُو بريا د سنده عادت تلسم رون البّناءُ الْخُنَّابُ وَلْمُتَّانَّهُ سورج ایا جلانے والاجم (١٤) ألشمس حسر محارث رمن الْيَاسَ إِنَّ نَصُرْاً لِيُكُنَّ چنبیلی ایک سفید بھول ہے رور) النَّاهُبُ مَعَلَىٰ ثَالَ اصْعَرِ سونااباب زرددهات سے.

ب اردوسے عربی بنا ہے

(۱) علی ایک بوٹرھا آدی ہے (۲) ہم ایک سنت لوٹ کے ہو

(۳) احد ایک بہت ہو شیار لوٹ کا ہے ۔

(۳) پر انے سکے قابل تدریں (۵) تا ایک شریف انفس فادم ہے

(۲) ا ہرام بہت ہی او نجی عاریتی ہیں ۔

(۲) لمباآدی ایک اصربے (۸) بادشاہ ایک بڑا آدی ہے۔

(۹) برف جما ہوا پائی ہے (۱۰) تاشکے درخت بہت اویخ ہیں اللہ نیل ایک لمہادریا ہے (۱۲) وہ تورش غرب ہیں۔ (۱۲) تاہرہ ایک لمہادریا ہے (۱۲) قاہرہ ایک بڑا شہرہ (۱۲) کھیوریں ایک اٹیجی عذا ہیں (۱۵) کمرے میں زبر دست شوروغل ہے۔ (۱۲) موٹا ایک بیش قیمت وہات ہے۔ (۱۲) بعض لرکے غائب ہیں۔ (۱۲) بعض لرکے غائب ہیں۔ (۱۲) بعض لرکے غائب ہیں۔ (۱۲) بعض لرکے خائب ہیں۔

اجروميك مكالية نعت یا صفت کی اضام (۱) صونت خاص بطیعے سندوستانی دسولم (۱۷) صفت مثان بیجیم ایک بها در لرط کا اس) صفت مفدار جیسے کھے دودھ آدھی دونی اهم، صفت لفراد يصب الكيب روني أدوام (٥) صفت استقهاميه جيك كون سي كتاب الما صفت اشاری سیسے برقلم، ایسے آدی (٤) صفت نسبتي جو کيورنم ا ۸۱) صفت إنفشامی حصب سرایک لاکی ا ا صفت کلی ہے میری گائے

روں معنت تاکیدی جیے میراا بنا ہی گھر روں صفت تعجبی جیے اننوس! مجھے سماف کرد ۔ دولت ،۔ ان سب کامفصل بیان آگے دیا جائے گا۔

一一一

(4)()

اسماراشاره

ذرا ال كوتوير مصر خناالكث هٰڔ۬؈ٳڵۺؘۜڿؚۯڎٛ ذَالِكَ الْبَرْثِ تِلكَ الشَّحُونَةُ سخف كى طرت اشاره كرتاب ان كوصفت جولفظ کسی جبریا اشاری یا اساء اشاره کتی ہیں. کھیسے یہ تلم خوب مکوت ہے ۔ ان کے لیے سعودی زبان ہیں بہت سے الشادے مقرر ہیں جن میں ے چندہم بیان کریں گئے۔ سے چندہم بیان کریں گئے۔ عربى الكث اظاور مضخ ددكال ط بر د ناسه

ببكُ الأبالق باديات بيقرملا بتيأماله جولاتي ટેર્લ્ટે بلی کا بچبر بوٹ . جوٹا ياك مات دردى هَاتَانِ ده دوعورش كسان لوك فلاحون سَ دِ ئ خراب هَنَ الْقَلَمُ فَصَارَهُ رم، هٰذِه والحِكَايَةُ كُونِلُّ یبی وک ماسٹر ہیں رس هُؤلاءِالرَّجَالِ مِلْ إِسُونَ يني عورت لاكراني بين. رس هَاتَانِ المُرَّاتَانِ خَادِمَتَانِ ره) هُلِمُ الْكُوْرَانُ خُصَرًاءً

ربى تلك الجبّالُ عَالِمَتُهُ ده پهارشيان ۱ د کني بي ١١) هٰ الوكلُ فَنْ حَ یہ لڑکا خوسش ہے ١٨١ ولكالطَّائِرُ الْأَسُودُغُرَابُ یہ سیاہ سطیاں کولے ہی ر ٩) أُولَيكَ النَّاسُ فلا حُونَ دې نوگ نمسان بير ر،، هٰنَاالْأَفنىي كَاتِبُ یہ آ فذی کارک ہے میں بیاً کے ہے ال ذُلِكَ البِيْكُ قَاضِ ١١٠١ هٰذِهِ الشَّوَارِعُ قَلَارُهُ یهی مظرکیں گذی ہیں اسء هٰنَاالشهم يوليه یہ جولائی کامہینہہے رس، هٰنَاالْقُلُمُ إِنْ یہ میرای تلم ہے ۔ ره، هنه دُوْدَةٌ صَغِيْرَةً یمی کبراً جین اسے (١٧) هَنَاالْكَنَاءُ الْأَسْوَ ینی سیاہ جو تہ باک۔ ہے۔

ب: - اردو سے عربی بنایت (۱) یہ ایک بڑی ددکان ہے ۱۲) یہ پاتی پاک ہے (۳) دہ ستارہ لوٹ کیا ہے (۲) یہ چول گاب کے ہیں (۵) یہ تحبیلیں کری ہیں (۲) دہ جہاز انگریزی ہیں (۵) دہ چان داریباٹریاں ہیں ۔ (۸) یہ آدی بہرا ہے (۵) یہ سیب خراب ہے

(۱۰) یہ کی کے کیجے اندھے ہیں۔

(۱۱) دہ ادیخے درخت یام کے ہیں۔
(۱۲) دہ پڑیا ت ہیں ہے۔
(۱۲) یہ عود ہی خصیناک ہیں۔
(۱۲) وہ آدمی درزی ہیں۔
(۱۵) وہ بڑا جاؤر کھینسہ ہے۔

منهديد ، پر سريخيد

(6) ا منافی ضمیر ک (ضائِرالِاضافَة) ذراان جلوں کو تو پر مصر^س وہ ہما ری سائیکل ہے یہ میری کتاب ہے اس کی گھڑی کہاں ہے نهارا تلم ميرب پاسى اس عورت کے بال سونید ہیں ۔ اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہی ۔ وہ ان کا کھرہے۔ ان یں یہ، دہ ، مترارا اس کی ۱۱س کے ۱۱ن کا دغیرہ صمر پر يس بوها رُامناني يا ملي بهي كهداتي ين عربي يصير يه بهاد الكوي عن الله الكريث لننا ترجه بوكار نو ا بکسه مرد ئ اس ك هم ان دومردول کو همر دول کو هم ان ده مران تتم دوسرد ئم نسب مرد توابک عورت هُلُ وه ابك ورت وه سبب عورش نم سب بورت

بما را - تم كو <u></u> ہے یکی اسم افض یا حدے بعد آتی ہیں۔ عربی الا سکے دل 6 بل كند كمط، عادت بناب ابینیاب نرم الاازه

اله عربی سے اردویہ ہے ررر هٰن الله دُغُبُنُنا یہ ہاری خواہن ہے ہما دے شاگر د فرما نیرد ارہی رى تَلَامِيْنُ نَامُ طِيْوُنَ س عَصَاى قَصِائِرُةٌ لِكُنَّ عَصَاكَ كُويُكُمُّ اللَّهِ عَصَاكَ كُويُكُمُّ اللَّهِ میری لاکھی کچوٹی ہے مبکن د تیری) مہاری لاکھی ہڑی ہے رس، صَوْتُهَا خَافِكُ بِر اس کی آواز باریک ہے ره مَلَاسِمُنَّ نَظِيْفُهُ ال کے کیڑے یاک دصاف ہی ربى بَيْتُنَا قَالِ يُمْ وَبَيْتُهُمُ مَكِنَاكُمُ عَلِي كُنَّ ہمار الگھر پرانا ہے إور ان كا كھرنيا ہے۔ رى آولادُك ضِعَاتُ بترى أولا دكمزورس رم، سَيَّدُ كَ كُولُ عَاقِلُ رم، سَیُّلُ کُ دَجُلُ عَاقِلْ سَیْرا سر وادعَقَالَد آدی ہے اور سَاعِیْنَ دُوک کے اور سَاعِیْنَ اُدی ہے اور سَاعِیْنَ دُھُٹُ مُنَّا اُلِمُ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اللّٰ میری کھڑی سونے کی ہے ا دراس کی جاندی کی ہے۔ ١١١) صُحَّانِيُ جَيِّلُ لَا میری تندرستی الیمی ہے۔ (١١) مِنْقَامٌ طُويُكُ اس کی ہوئے کمبی ہے اسكے دانت ليے اور تيز ہيں۔ رر، أَسْنَانُ كُونِيَّةُ فِكَادَّةً رس، حِكَابَتُكَ عُرِيْبِينَ جِتَّا بتری کہانی بڑی افد کھی کے۔ ١٣١١ أَبُوْهَا جَادُنًا وَ خَارُكُمْ اس کا باب ہمارا بھی ہمسایہ اور مہمار ابھی ہمسا یہ سے۔

الله سُلُوْكُهُمْ حَسَنَ وَسُلُوكُو سَكُوْلُاهُ سَكُوْ ان کا سلوک اجماع ادر بہتارا سلوک براے ١١١) نُقُودِي فِي الْحَزَاكَةِ وَنُقُودُ هَا فِي الْمُصَرِّفِ میری دقم الماری میں ہے اور اس کی رقم برک میں ہے ب. اردوس عربی بنائیت سرا باب سوداکرے اس ان کے دوست جنایں اس مہارے اعد کردے ہیں لیکن سرے صاف ہی احديمارا وكرب على ان كاسم اس کی بہن میری بیدی ہے ۔ آپ کے بچے میرے ٹاکر دایں۔ (۷) آپ سیرے استادیں۔
 (۸) وہ سیرے اور متمارے دشتن ہیں۔ (۹) ده اس کارسشت دار سب-(۱) ان کے کوٹ بھیگے ہوئے اور گذیے ہیں۔ ١١١) ميرالوكا ادر ان كالوكا دوريل . ہادے ہا یہ استھے آدمی ای -اس میراکام سخت ہے۔ اس اس کی آبھویں تیزیں۔ (۱۵) اس کا دود صربهت قری ہے اور اس کا کوسٹ عدہ ونرم ہے ۱۱۷۱ اس کا لھائی مشنول ہے۔

اضكافلةاسم (الممناف والمفتاعليه) ِ ذرا ان جلول كوتو برُسطيعُ -(1) كِمَى مِنْ اكُرد كى كتاب ك كِنَتَابُ يِسَلْمِهِ بِهِ رب كَفْشْر كُ سُونُ - عَقْمَ فِ السَّاعَاقِ اس نتم كے جلے مضاب اور معنات إلبه كهلاتے إيں - ان كي وفي بنانے کا قاعدہ کا کے کونکال دیناہے . جبیا کہ اوپرد کھایا کیا ۔ بھر لفظ کی ترتیب بدل دیے ہیں۔ جیسے دار السیلام – اس کا کھر دَازُالسَّلُطُنِّينَ سلطنت كَالْحُرلِينَ دارا كَلَاف اسی طرح خالد کی کتاب کا ترجه کینناب نختالیا ہو گا. اُگراسم پد "ال" ہو گا قد دو زیر کی بجائے ایک زیر دہ جائے گا مثلاً خَانِمُ ذَهَبٍ - خَاتِمُ النَّهُ هَبِ ٢٨. یا در کھیئے پہلے نفظ نعنی مصات بر ال کبھی نہیں آتا کینی فائم ہر ال بنس أيركاء

قَانُونُ شهید انگلتان صارمر باديمه نائي بحةا ب امركيد الزد بائسانپ غاینط گارشها جِنگُل. بیچبر ځاف هنشديو فُطّاب جُزّار گُول بوجپٹر فضائی سینگ بر فرد دو شما ك معاد

ا. عزبی سے اردو پڑھیئے ١١١ بُنْ جَادُنًا صَغِيْرٌ - بَمَارِكِ يَرُوسَى كَا كُمْرِ تَعِيمًا إِنَّا ادنش کی کوہان چربی کا تودہ ہے (٧) سِنَامُ إِنِّمَالِ كُتُلَةُ نَلْكُمْ -رس هذا دُكان حَدِق - يه الله دوكان ب رم، بنتُ البُدَّال مُونضَدُّ سپزی فروش کی لڑگی بھارہے لْمُصَنَّةُ - شَارُّ وكابُوابُ المِهاب ره، أحَانَةُ التَّلَّهُ (١) بُسْتَانُ مُنزِئِكُمْ جَبِينُ لمهارك مكركايا عجينوبصورت (٤) الشَّحَادُ عَابِات أَمُّرِيكًا صَحَدُنَهُ وعَالِمَ مَنْ إمر مکیہ کے درخوں کا بن اگفا وُ ٹا ا ور ملند ہے رم، أَنْيَابُ الْاَسَٰدِ وَهَخَالِبُ مَا حَادَةٌ شهر مملے دانت اور اس کے بیخے تیز ہیں . عُشَّ الطَّيْرِ عُكَ الشَّيْحَ وَ يَرْ يَا كَا كُون مِهْ بِيرْ بِهِ -بَيْتُ ابنَ عَلِي فِي آخِرنَدارِعُ العِبَّاسَبِّةِ ا بن عمی کا کھر عما ہے۔ اسٹر برہے آخر ہیں ہے۔ ماء البحق ملج مندر کایاً نی تنکین ہے۔ اِس پٹرکے ہے تختاب ہیں الله أبي مَالِكُ هٰنِ هُالْأُرْضِ ا س زُ مین کا مالک میرا باب ہے۔

الاله النق المكالم المنكالصِعار میراایک بھائی ان چھوٹے شاکر دوں یں ہے رول يَيْضَدُ النَّعَبَانِ صَغِيرَةٌ سَانِي كَاندُ عَيْدَ إِن (۱۱) آنٹ سکٹ شِقَائِہ وَاحَى تُكليف كاسبب،

ب: - اردوسے عربی پڑھیے ۔ (۱) کھوڈ کا اصطبل بڑاہ ۱۲۱مرے کا فرش صاف ہے رس سنرکی مطرکیں گندی ہیں ، اہم ، مالک کا قالذن سخت ہے رہی انگلتان کے بادشاہ کانام جارج ہے۔ (4) اس خاندان كاباب ايك لمربان أدمى ب-د) مرکا حکرال ناصر الله الدم الده الدم کن نبال لمی ب (٥) سشکتر مرغ کے بربیش قیمت این (۱۰) لوم کی کی گھوسیدان یں ہے۔ ال ہادی میزے مایٹے کول ہیں۔ (۱۲) ہارے فقائی کی دوکان بہت پاک وصاف ہے۔ ۱۳۱) میرے باب کا نام مصطفیٰ ہے۔ ۱۲۷) یہ کائے کے سیناک بہت بلے ہیں۔

ذرا ان جلول كونو برشيسيئه -یں رکھتا ہدل دہ رکوت ہے سم ر کھتے ایں وہ رکھتے ہیں۔ به صنير كے ساطة مفل " مغل الماك " كهلاتا سے اور يوصية مفادع حالِ گهلاتے ہیں۔ عربی میں ملک ِ در کھنا ، سے تعل کی کر كجاتى ہے ـ لىكن عِنْكَ د باس الهي موسكتى ہے ـ يصب مبرے پاس یں رکھتا ہوں عنداك ترے یا س

تيركك اس کے پاس اس کے سلتے ہارے یاس جاد ہے۔ گئے ہادے باس مہارے باس ان کے یاس ان کے یاس اِن دو کے یا س ان سب نے یاس ان سب عود لذل کے ماس عربي الفاظ ا درمتني

	4	•	
ي - ملاتاتي	בולל	- کھلونا - کبخی اچابی	لَعَبِيةً ﴿
ر - خبریں	المُحْبَا ا	-	مِفْنَاحُ -
رِ - خبریں کی – ابھا وہ – ابھا	طبيب	و فراكدها	مرحزاتها سرا فعر فروز
ح - وبادو	زائم از این		وندو ـ
- بوگبلادانت	ر المجار المجار المجار فائ	ضر ت من الأطريق	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	رسي تاريكر	بايسطرسكة	نگرونش <u>-</u> فکرونش <u>-</u> فکرور _
		مبدر - مرک بجالباز	يحداله الم
ر در دردازه ۱ ازدان - دردازه	بائج	مرالا الوكها	غُرِالْثِيُّ -
	زرطم الم	باربرداری کی	عُرِضًا في _
ا سا	قاری کی گاری گلمه خیران	مراجع	قصر ـ
رجها عسنا فرات	خَيْلُ	ير بيز گاو	للفي – يما لو
طن دسب		نیک پرمبزگار	صَالِحٌ _
1.		1, 2, 6	14.
	سردر بالاست	- عرقی سنه ا پنجهٔ افز	it is
س کھیو کہ سے ہیں میں ملاقب ن	•	69 7 69	(۱) عِزُنِ کُ (۲) لِنَاخَادِ؛
م ایمان دارسه .	- تارا ور	40.00	7 117

۱۲۱ کُنَاخُادِهُ ۱۳۱ لِلْقِيَّادِجُ

مهارا فادم آیمان دارسه. مندکی چال بازی الا کھی ہے میرے باپ کی کاٹری ٹونھورت

ره، عِنْكُ كُمْ كُلُّهُ بُ وَخِيْلٌ مَهَادِ عِلَةً ا در كُورُ عِيْلُ (٩) لِقَصْمُ الْمُلَكِ أَبُواْبُ كُنْ أَيْدُ اللَّهِ الْمُسْتِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْكِ الْمُواْبُ كُنْ أَيْدَةً اللَّاهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّ نمادے کتے اور کھوٹے اس درواز سے إلى -رى لِهٰنَاالْمُ جُلِ إِبْنُ وَبَنْكُ اس آدمی کاایک لاکا ودایک لاکی ہے در) لہو کا الاولاد المصنفار الصفار المصنفین وہ کھوئے بے نک مال کے ہیں (٩) عِنْدِي فَ الْآنِ شَمِيةَ للأَكْلِ ابِ مِجْدَ كُولِمُوك بِ رور) لِكُمَاقِ ثَافِيْرِ عَظِيْمُ فِيْدِ مِيرِي بِالتَّلِينِ بَرِّي التَّلِينِ بَرِّي التَّلِينِ بَرِي التَّلِينِ التَلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَلِينِ التَّلِينِ التَلْمِينِ التَّلِينِ التَلْمُ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَلْمِينِ التَّلِينِ التَلْمُ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمِنِينِ الْمُنْ الْم ١٣١) كُلُّ كُلَاثِيرِ لَكَ جَنَا حَانِ وَ مِنْقَامِ، مرمينده دوبازدا ورا كاس يؤنخ ركمام رس لِلْفِيْلِ نَابان كُلُولُلْانِ الْحَيْدِد لَيْ كِيكِ ركما ب (١٥) للجَمَال سِنَا هُرَكِبَ يُرُ عَسَلَى ظَلْمُ رِهِ اونظ این کریدایک برآکوبان دکتا-ہے۔ نَهُمُعَمُّ فَقِبُرُّ **وَخَالَةٌ غَنِتَ** ثَا (14) ان كاچيا فقيرب والدخساله بالدارس

ب ار دو سے عربی بنایئے۔
(۱) لڑے دم رکھے ہیں الا) میز دو در از بن رھنی اب
(١١) هم التبيع كور السيخة بن -
۲۷) بل دوستون رکههاسه یا برلیس دو همر بن ب
۵۱) کم ایاب مهربان استاد رسطتهٔ بهد.
۷۱) کشتی باد گیراورچورهتی ہے۔
ا ک) میرا با ب ایک سأبیکل د کهتا ہے۔
۸۱) تحسین اینا فلمرنزاین به کهتا بسیر.
(4) احمد ایک سفید کھوٹدار کھتا ہے۔
١٠١) بربیجے عمدہ کھلونے ارکھتے ہیں
۱۱۱) ہم حرف ایک پیاسٹر دیکھتے ہیں
ا ۱۲ اس کے بہدنت کام دیکھنے ہیں یا ہمارے یا س ہست کا مرسیر
ا۱۳) زر آزے کے بے دو تھیاں ہیں است
١١٧ رِكْدَ طاد د كان ركھ البے۔
(۱۵) گھر پراک بڑا ہا تا ہے۔
•

سيق (١٠)

جارا در مجرور

ذران جلول كوتو برسية على باغ بي بعد المستحدة التي في الحكور بنقة على باغ بي بعد التي في الحكور بنقة على باغ بي بالكر بها التي في الحكافة على بيتر المناكس مهندات بالمائي بالمائي بالمائي بالكائل بهاستما عوبي بن حرف جراب مجود رامفنول) سع بالكل بهاستما موتا بعد المين كمي البية مجود ك بده بي استمال به جانا بسيم يرفن من بداكر دية بي الله برفن كرف من بداكر دية بي الله حلى المتحدة بي الدائية بي الدائ

ع بی کے اہم ترین دو دن جادیہ ہیں -فی - میں ااندریسے ل

علیٰ ۔ پر ان – تہ۔ عن ۔ یے حتیٰ – تا۔

ب - سے ۔ ساخم

بہ حوف عربی بین صلے طور پر استمال ہوتے ہیں اور جی لفظ کے پہلے آتے ہیں اس کے آخری حوث کو زبر کر دیتے ہیں۔

جرس ما الفاظ اوران كم من المناف الوبياف المناف المنا	مَبْدُنانٌ - چرس اُ الارباف - الكرباف - الكرباف المرباد على الرب خالى الرب الارباد الرب خالى الرب الرب الوب المؤت الرب المؤت الرب المؤت ا
9 1 6 1 6 1	حيانة زندلي مضِيًا ب د كه د ي والا

اُ۔ ع بی سے اردو پڑھنے و الْوَشْكِي الْمُراتِّقِي عَلَىٰ شَاطِئُ النَّهُ رُِ فَخِيْلٌ دریاے کنا سے کے در خت کھجور کے اس رن ٱلْبَيْثُ داللَّه يُ عَلَى يَسَارِكَ بَيْنُكَا ۔ آپ کے یا بین طردن کا گھر ہاد اگھر ہے۔ س أبولا كرجابر بالفُقَمَاء والضُّعُفاء نزرا باب كمزدرول ادر فتردل برمهرمان سب رم، أِبِي وَأُ فِي مَغْرَ، مَانِ بِالْهُو سِيدُقِي ترایاب ا درمیری ال کانے بجانے یمنے ول ہیں ره، هٰنَاالُولَنُ جَاهِلٌ بِمَوْتِ صَبِيثَقَهُ بہ لڑکا ہے دوست کی موت سے بے خبرہے۔ ربى خِنَاالْعَدُلُ شَاقٌ عَلَمْكَ ر کام مر بشکل ہے۔ ری طفرہ هی التظر، نی لیوضر القرب بہت یهی وه ب ریم مصر کا طریعت. (٨) أَكِيْوَانُ الَّذِي فِي الْقَفْضِ الْحُرِي يُدِنَهُ وَ دو جانو۔ جوادے کے بخرے میں ہے جیتا ہے۔ , إِلَيْ مُكُلِّ مُنُواكُ مَا فِعُ لِلْفَكَرِّ مِنْ ا دنٹ کسہ ن کے لئے ایک مفیار جا نور ہے۔

(١٠) اَلطَّلِيرِمُ مَرِنينُ بِالْحُدِّى - دُاكْرُ بِخار كامرين ب رن الْهُوَاءُ الْفَاسِكُ مُضِرٌ عَالَصِحَةِ گندی ہوا تندرستی کے لیے مصر ہے رس أَنَا خَالِ الْيُوْمِ مِنَ الشُّخُلُ یں آج کے دن کام سے خسالی ہول۔ (١١) ٱلْوُلَكُ خَائِفٌ مِّنْ أَبِيثِ لِهِ لو کا این باب سے خونز دہ ہے۔ (١٨١) مَحُنُ مُتَحَقِقُونَ مَ مِنْ دَالِك ہم اسس سے ٹرگفتین ہیں۔ ىپ براردوسے عولى بناہتے به (۱) اسطیل میں گھوٹہ اسمیار ایک ہے۔ ربل دریاکے نزدیک مکانات خونصورت ہیں۔ اس) دروازه بی کا آدمی بها را لوکر سے۔ رم) سرا سے عابدین کے ساسنے کھا ہوا میدان عابدین سیران ہ اہ ، دریا ہے بیل کے یاد کیل بہت قوی ہے۔ (4) گرمیول میں حسدارت بہت زیادہ ہے (٤) اس پٹر ہے کی حیثریا بازے۔ ۸۱ ، کورز میں جگر میرے بھائی کے لئے ہے۔

(۹) میری میزیدگی بید، ایس انگریزی کیا مب ہے۔ (۱۰) گاؤں کی زندگی اور شہری زندگی میں بہت نزن ہے (۱۱) ہمارا مالی بایش آبھ کا اندمعیا ہے۔ (۱۲) شہری مٹریس کیجیڑسے قطعی میرا (خالِ) ہیں۔

سلف (۱۱) ذراان كوتوبي^ر مثينة -(٧) مهادا جاايك الدارة دى لقا (۱) تمتراراباب ببال عقا ام) كلاسس فالي لقا ير نفظ فيا الحق ، وغيره كر شة داف كا فعل بونا كملانابه ادر شربی اس کی گردان یہ ہے ۔ لتريخة (مسكاية) كنت - يريقا تم لهتى اعور تولك ليم) كُنْنَ - تُولِيَا كائا - وه هي دور کي لئ كَانَتُا - ده لهي دوعورة كانح كَانَ - وه لمّا كانوا - وه سب هـ. كانت وه لمتى كُنّ - ده سبالنين كُمُّ عُقْدُ (ودكي ليمُ) عن في من جله اس طرح أند كأ . كُنْتُ غِيَا يُكِيًّا یں غانب کھا۔

هُ . مُمْ جُونِي مِنْ	نم ليدځ کے	نَا خُرًا -	ک مُ	
نظر من بي	ورحنى سَعِيْنَ سَتِّى الْحَدِّ السَّنَهُ اللَّهُ السَّنَهُ اللَّهُ المَّرُكُ	نَا خَرِدًا مِنْ الفَاظِ الْحَدِينَ الْحَدَينَ الْحَدَيْكِ الْحَدَينَ الْحَدَينَ الْحَدَينَ الْحَدَينَ الْحَدَيْكِ		جروء مُركِ بِكُ مُركِ بِكُ جُركِ بِيكُ
- صرف ایاسا محص بال	وُخِيل شعر	میرا خوتش خوش بشاش		مادي مادي

ع. بي سير ا دود پرسيسي ر ا كُنَّا سِعْكَاعُ --ہم خوش ھے تیرا جھانی بدفتے عقا ربى كَانَ أَخُولُو سَيُّ الْحَيْظِ وس كانَ الْهَانسَانسَوْنِيقَامِالْفُقَىٰ اءِ-إِرْشَاهِ فقيرون برمهر إن لقا رس كان الصَّيْفُ حَادًا السَّدةُ الْمَاضِينَةِ كَدْشْةُ سِال كُرُم مُؤْسِم كُرُمُ نَفَا ـ (۵) كَانْتِ النِّ ثِيْحُ بَالِدِدَةً أَمْنِس لِهِ كُلْ بِوا سِر دلهي ـ كانَ هٰنَا أَصْرًا هَيِّكَا (4) ہ کام ایسان نقا۔ یہ بات سبس کھی _۔ نُحُنُ مُنَحَقِقِلِنَ ذَٰ لِكَ جِبُّ]-141 اسے بہت براطینا ن مف كانَ الْمُكْنُولُ حُوِّيًا ﴿ مَكَانَ بِرِيادِ ضِدِهِ مِنَّا. (Λ) كَانَتِ الْأَوْلَادُ مُطِيعِيْن معلَّيبُهِمُ 191 لڑکے اپنے استا د کے فرمال بردا کہ لئے (١٠) كَانَ الْجَوْمُ مُنْظِلِمًا مُوسِم رُداً لودب كانتُ دُكَانُكُمْ أَمَا لَمِ مَانُزِ نِنَا ())) مہاری دو کان ہمارے کھے کے سامنے کھی ١٢١) كَانَ الْمَلِكُ مُنْفَي دَ افِي إِلَى الْحَلِينَتَاقِ بادت ه باغ بين اكب القار

الله كَانَ الْمُهُواءُ لَظِينِهَا أَمْسِ - كُلْ بِوا خُوشُكُوا رَحْقَ عَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اس کابٹیابدی سے مجتت کرتا متا ره ١١ كَانَتْ أَخُلَاقُكُ غَرَيْكَةً ١ س كا اخلاق الزكمالما رون كان على انبئها الوَجِبْدُ اس كا ايك بي الله الله (١٤) كأن وجاء قذى الوشعرة طويلا اس كاجبره وصندلا لمقا ادراس كم بالليسكة. ب، دوسے عدلی بناہے (۱) متهادا باب ببال نقل برا ما ملم مهريان لفي (س) لوگ ببت منتغول <u>هظا</u> . امه، بتهارا جياايك بالدارآ دمي لقاء ا۱) میقرببرت بماری نقار ره، كلاس خالى تقا (٤) بِجِ خوزره عقم (٨) سود أكر جمارين عق (۱۱) عذا عده لمي (4) مَحَمَّن مَازِهِ مُطَا-(١١) آدى بوڙھ تھے اور كمزور تھى ١١٢ كمانى جھوتى كھى (۱۲) وه مجمد سے بہت عفته در کلتی اسمال یہ ایک بہت عجیب نظارہ ؤ اها، عمارا بهانئ ابك صابر آدى كقا ۱۹۱) بيترايني مال كى كو ديس خواب آلو ده رسور ما كفا ﴾ (۱۷) میرے دالد کادوست ایک ہیرے کا سوداگر کھنا (۱۸) ہم بہت کرم تھے اوا کل تم بہت خی تھے۔

سلون (۱۱) فغل لملك دركهما) صيفة الفعل لمانث

ذرايه تؤير شيطيح كان عِنْدِى - كَانَ لِيْ - كُنْتُ أَمْلِكُ میں رکھت کھتا میرے پاس کتا - میرے۔ الے نق ۔۔ - كَانَ نَكَ - عَانَ لَكَ - عَانَ لَكَ - عَانَ لَكَ - عَانَ لَكَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل كُنْتُ تَكُمُلُكُ كُنْتِ نَمُلِكِ بْنِ - نُوسَكُفتَى لَقَى كان عِنْدَة - كان عِنْدَ هـا -اس کے اِس تفا- اس کے لئے تھتا - وہ رکھتاتھا كان تنك - كان تنك - كان تنك ہارے پاس کھا۔ ہارے لئے کھسا۔ كَانَ عِنْنُاكُمُا- كَانَ عِنْنُ كُمُا-ئم دد کے پاس نقا- کم سب کے پاس نفا - عمسی و نکے پاس کان عند کھا ۔ کان عند حدث رکان عند حن ان دو کے پاس نقا ان سب کے پاس نقا، وہ سب عور تو ہیکے - عمّستِ وَبُحَ بِإسلَا

ع بي إلك كتاب ركهتا هنا كا ترجم موكا. كانَ لِيُ كِتَابُ كانَ عندى كتابُ يا ر بی الفاظ ا **درمعنی** بیگار فقیر کنگا بیگار . دو کاری سَائِكُ -فَكُو أَمِنْ - بِدابِان الِعَتُ - بِرْعَالَى الْعُتُلُ - بِرُعَالَى ملکی اقتر می

ا عن المراجي المراجية من المراجية المر

كَانُ عِنْدُ هُمُاخَادِمٌ غَيْرُ أَمِيْنُ (4) ان کے یاس ہے ایسان بوکر ہتا كان لفالالتليبتياكتاب مكظالع (۳) یہ کتاب مثنا کرد کے مطابع<u>ے لئے</u> رس، كَانَ فِي قَلْمَانُ آحَدُهُمَا طُولُلُ وَالْآخَوُقَ ميرے ياس، در قلح بقے ان بيں سے ايک لمبا بقا دومبرا حيح ما کھنا كَانَ لَهُ إِن أَنْ أُودُ فِي فِي الْبَنْكِ الْآخَلِي (0) ال کے یا س قومی بناک میں دفتم کھتی كَانَ لِكُ أَحْمُ وَأَخْتُكُ -(4) تیرے یا س ایک بعانی اور بہن کھی كان لِهَٰذَهُ الْمُنِينَةِ عُكَا فِظْ سَابِقًا (4) الماس شركے لئے ایک گورنمہ کفٹا كَانَتْ بِنِيْلُكَ الْحُنَرَائِقِ كَاسُوَامٌ حَوْ لَهَا (N) اس باع کے لئے اس کے ارد کرو دیواریں کھیں كَانَتْ لَقُنَّ أَوُّنَّ أَوُّ صَالِحَةً * (9) ا ن کی ا مک نیاریش ماں کھتی كان لكى شغل كني يُرْ أَمْسِ مير مسيدكل بهت كام كف-

كان لايئ خاتِمُ مَا سِ (11) میرے جان کے پاس میرے کر، انکونٹی لئی كَانَ لَكِنَّ يَسْعَةُ فَمَادِيْنَ وَمَأْزِلُانِ لكين ان كے باس تنا اير اور دومكان سق كان مَعَ الجُنْدِي سَوْ كُلُّ فِي دِيكِ ا ساہی کے یا س اس کے اعقیر کوڈالقا رم، كَانَ لِلْأَمِيرُ مَنْ زِنْ فِي بَارِبْسِ وَأَنْوُفَى لَنُدُنَ شرا دہ کے یا س بیرس میں مکان فیرا ورلندن میں دوسرالخا كُنْتُ ٱمْلِكُ مَزْيَعَةً فَيُ شَارُا (10) یں مشہرایں کھیت رکھتا کھا۔

دیا ، اردوسے عربی بنائیں اونٹ سے طربی بنائیں اونٹ سے متعدیقے۔
(۱) ہم بیں اونٹ سے متعدیقے ۔
(۲) اسکول پر ایک بڑا کھیل کا میدان کھا ۔
(۳) کمرے کے چار (۲) در دانے کتے ۔
(۲) شہر پر ۱۳ انجن آگ بچھانے دالے کتے ۔
(۵) آپ کا باپ ایک بڑا کھر د کھتا گھا ۔
(۲) مح کانی رقم سکھتے گئے۔

(۱) میرا بچا بادیر داری کی گاڈی دگفتا گھا۔
(۱) یس کچے میصط سنگرے دکھتا گھا۔
(۱) وہ بہت سے انکر دکھتے گئے۔
(۱) ہم اپنے باغ بیں کچہ نا دلکے در خت دکھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے کھیت بیں جند بٹرد کھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے کھیت بی جند بٹرد کھتے گئے۔
(۱۲) یہ بٹر بہت سی شاخیں دکھتا گھا۔
(۱۲) یس اپنے باپ کے لئے اچی خبریں دکھتا گھا۔
(۱۲) وہ بہت اچھے دوست دکھتا گھا۔
(۱۵) اندھا کھیکا دی کچھ کھاناد گھنا گھا۔
(۱۵) کو ایک ادبئے بٹر پر ایک کھون کے دکھتا گھا۔



ا نے کے افغال کی کردان وصيغه مطبابيرعمطاق زران جلول كو تو ير<u>ط مي</u>-يس اسكول كوجامًا بيول -دم) و كتاب لكوشاك اس ده كتاب لكفتى كيار الم برکیف بوفنل کبی کام کا صرف ہونا ظا ہرکہ ناہے اور اس کام کے پدرے ہونے یا او مورے رہنے کی طرف اشادہ کرتاہے ۔اس کو صیغه معنادع مطلق کها جاماے ، جیسے ، يس كامارون يا بس كاؤن كا-ا سب ذراع بی ا مغال کی گر دان سیجیے َ ين لڪھيا ٻول بريخت إل

تَكُنَّبِينَ - مُمْ لَكَتْ بُو - يُكُنْبُونَ - وه سب تَحْتَ بِينَ الْكُنْبُونَ - وه سب تَحْتَ بِينَ الْكُنْبُان - وه دو لَكُتَّمَ إِينَ الْكُنْبُانِ - وه دو لَكُتَّمَ إِينَ الْكُنْبُانِ - وه دو لَكُتَّى إِينَ الْمُنْ الْمُنْفَى إِينَ الْمُنْفَى إِينَ الْمُنْفَى إِينَ الْمُنْفَى إِينَ الْمُنْفَى إِنْ اللَّهِ الْمُنْفَى إِنْ اللَّهِ الْمُنْفَى إِنْ اللَّهُ الْمُنْفَى إِنْ اللَّهُ الْمُنْفَى اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ الللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

اسطرت اسكول كوجاتا بول كانتر جمد اَدَّهُ عَالَى الْكُنْ دَسَنْ اللهُ اللهُ اللهُ دَسَنْ اللهُ ال

اور معلوم حقیقت کے لئے جیسے کر مانی دھاتوں کو بچھلا دیتی ہے کائز جمہ- آلحی اُراۃ تھیں۔ اَمْکادِنَ ہوگا۔

أَلْصِينَ - بين كالمك

. فهوه ، کانی

آلُبَيُّ -

ملاقات كرنا .

بار اروکی

برا م بيل تدى سری في تسفيذ بركشي بس سوار 20 <u>6 6 15</u> ا ع بی سے ارد و ترجمہ پڑ<u>ے ج</u>یئے يَا كُلُ الْقِطَاكُ الفيرانِ -(1) بتيآن پو بول كو كھائى بى -ئاتىنى كئ تئار نىج كۆيات كى جىيلىدا (4) میں اس کی زندگی کی کہا تی خوب بیان کرتا ہول أَسَنَانُ كُوْدُمُ وَسِي كُلَّ بُوْدِم رس يں اينا سين خوب يا د كرتا ہول ـ يُنْكُنْ فِي هٰذَا الْمُنْظَرِيبِ لِكَدَى -رمى یں برمنظراب شہروں میں بادکرا ہوں۔ تَهُزُّ الرِّياحُ الْأَسْحَارُ الْعَالَى 10) موا او نج بطروں کو ہلادی ہے۔ نُفْضِّلُ الشِّتَاءُ عَلَى الصَّيْف (4) ہم سردیاں گرمیوں سے اتھی سیکھتے ہر

أَلُوكُلُ الْعَاقِلُ يُسُرُّ إَكَا لَا عقل مندر الكالب باب كونون كرتاب يَنَامُ أَنِي كُلَّ كَيْلَةٍ بَخْلُ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ میراباب سردات انجے کے بعد موجانا ہے یَقْظُعُ الْمُنَاسِ اَلْسِ اَلْسِ کُمَاجَ ہیرا شیٹے کو کاٹ دیت ہے (۱۰) وَیَا رِقُ النِسَاء کی مِنَ الصِّلِیْن چائے جین ہے آئی ہے۔ وَيَأْتِي أَلْبُنُ الْجُيْثُ مِنَ الْيُمَنِّنِ اور الحیسا فتوہ من سے آتا ہے اللہ الکی کا من سے آتا ہے اللہ کا کہ منظم کا کھڑے کے اللہ کا کھڑے کا فیا کا کھڑے کہ م برا ہا ہے سررد نہ جمل قدمی کے لئے نکلنا ہے وَيُخَرِّجُ عَلَى لِلِمَّ يَاضَ رِفِي عُجُلَنَ ا ور انددها كالمرى من سواد موكر لكلتا سيد وَيُخْرِجُ أَرَى لِلرِّياصَةِ عَلَىٰ مُطَيَّة ا درمبرا بعانیُ سوار ہوکر نکلت ہے (۱۵) وَاَخْوِمْجُ لِلْتُورِّضِ فِی سَیفِیْنَافِہِ فَکِیدِکُ عَنْ مُورِیِّ لِلْا ا در پرکشنی میں موا ر م<u>وسے کے لیے دن چھینے سے پی</u>ا

ب: - اردوسے عربی بنایئے رں میجی بناک میں کام کرتا ہے۔ (٢) ين اس كوخوب جأنا بول . (اعْلَمْ مَا سَأَبُول) وسى ميراياب سرديول بن جاء بيناب، وديش بالشارجادينا رسى لعض درخت مم كو كهل دية اس -ره) ين شام كالك نا كلف خلف سيهلي بردات إيغ خطوط الحقابون. (4) سوداگراینامال فردخت کرتا ہے۔ (٤) سورج مشرق سے طلوع ہوتا ہے اور مغرب میں ڈویٹا ہے۔ رم، پرطیاں لیے گھونٹے اوسٹے پیٹروں پر بناتی ہیں ٩١) ميرا باب تجدكومرروز ايك قرين ويتاسيم. ١٠٠) بين آپ باب سے بہت ہى مجتّ كتا يول. (۱۱) وه بچه میشه چِلآ! رسامے -ا ۱۲) ميري انگليال مجه كوستاني بين -

اس ، ده داکر سرصی این مراجنول کو دیجیتا ہے۔

رمهر) میرا بهان ۸ بے گھرآ تا ہے۔

ساق (۱۹۱)

صيغه كالمخي الورتصرلف فغل ذراان جلول كونؤ يرسيهر

١١) ين نے اينانسبق لڪھار

(٢) مين نفاينا سبق كل لكما.

۱۳۱) گام ران براجلتی ربی ₋

جب ہم یہ بتلاتے ہیں کہ فلال کام زیامہ سابق بیں واجیے کل بارش بهت ہوئی مفتی سندوستان نے کدا راکست میمول عربی آندادی

حاصل کی۔ نوابیے نماز کو ماحنی مطلق کہا جاتا ہے۔ اسی طرح حب ہم

کی جانداریا اشیار کانها در گذشه ظاهر کرنے بیں جیے اس نے ہردو^ز رِعِارَ بِي با مدرسه مرر دنه منبَّح کھلتا کھا۔ نو سم اس کو صیفہ ماصی مطلق

اب ذراع بی ادفال کی گردان <u>کھے</u>

كُنْبُثُ - بين نے لکھا

كَنْكُنَّا - تجمية تكها

ان دوعورتول عُمَا اس نے لکھا ان سے لکھا لنبيث اسعورت في لكها ان سب عور تول کھا كتكن ان دونے لکھا اس طرح يس نے اپنا سبق لکھا كا عود بى ترجم بوكا-كَتُنْهُ أَنْ كُنْ سِي -كَنْدَفْ ورسِي أَمْسِ - كليس فَ أَيْنَا سِنْ الْهَا-ع بى الفاظ ا در معتى في كارو إباسان أَلْهُبُوبُ - بُواكَا مِلْنَا حَارِسُ -گارد ، باسیان الطاءات - الذا جُرْحٌ _ أَلْكُ غَنِيغًاء م عَاسُ بونا أَلْضِيَاحُ _ طِلَّانَا المَلَاءُ - عَمِرُا حَدِيدُتُنا - دوسراون ألو فؤع - كُرْنا قبدى زلن لن - كبوسجال الإنهامُ -الزام لكانا النخورتيم - بريادكرنا بماله الرجي الم انا جالغ*دو*ں كاي^{اغ} دور لحبينكنا لِرِيضًا حُ - معلوم كُرْنا بجنا اكونخنا

بباكث هغوان ا (۔ عربی سے ارد دیمر ھی مَانَ الخِفِيرُ } مُسَى مِنْ حُجْرُورُ کل پاسان این نفرے مرکیا اَشْتَرَیْتُ آزبکتَ حِیادِ مُنْنُرِ اَسْبُورِع میں نے ایک سفتے پہلے جار کور سے خریر مُسِينتُ أَرْبَعِهُ أَمِيالِ ره، هَرَبَ أَحْدُ الْمُشْجُونِيْنِ مُنْ نَ يُوْمَايِن دو دن سے ایک قشدی بھاک کی ذَهُبْنَا إِلَى حَلُوانَ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ہم گذبت ہفتے ملوائی کے پاس کئے کَقَلُ اِتَّنْهُ اَلْخَادِمُ بِالسَّكْرُ فِيةِ ہم نے اور کر بہرچوری کا الزام دکا یا۔ رکبتنا الحکو ایک آ ڈبعضہ سکا عابت ہم نے جار گفتے گھوڑے پرسواری کی

تَاخِرْنَانِصْفَ سَاعَةٍ فِي الْصِّبَاحِ -مم نِ صِح آدس كَفَيْ ديرَل -قَابِلْت ابْن عِمْكُ اوْل امس (9) میںنے کل جازاد بھائی سے ملاقات کی رال كسر ابنك الفَّبُحُأْنُ وَتُرَامَاكُمُ نزے روے نے پیالاقد دیا ادراس کو بھینکدیا. كَفَلُ وَ فَهُنَا عَلِي هَفُوتِكَ (14) ہم نے کھا ری غلطی بجمہ ی لَقَنُ المَّطْمُ تَ كَتِنْكُوا أَضِينَ (۱۲) کل بہت یا رسٹس ہوتی ً لَقَيْتُ جِنيًا فِي الطَّرِيْقِ 1101 میں نے را ستے بیں ایک کئی یا بی سَمَعْتُ هٰذَا الْحُبْرُ مُنْذَلُ نَكُوْتُلِةً وَٱ يَتَارِمِ (10) یں نے یہ خبرینن دن سے سنی طی

> ب: - اردوسے عربی بنایئے ۱۱) کل پیڑیئیجے کہ پڑے ۲۱) قام رات ہوا جلتی رہی ۱۲) عقاب اُڑتا رہا -

•	
بور غائب ہوگئے۔	رالما
سپائی گھر چلے گئے۔	
لرط کا اپنے گئے "پر حیا آیا۔	(4)
بن نے دوسرے دن اپنے دوستوں سے ملاقات کی۔	(4)
میرا باب دودن پیلے قاہرہ ہیں ہتا ۔	(4)
ئمتها را باب کل بهان اپن خور کیا۔	191
ہماری بی نے آج بڑا ہوہا مارا۔	(1-)
ن لوكول نے ايك برا پر كركه اليار	(1)
م نے میزکو ایک کیڑے کے ڈھک دیا۔	111
جوانخال ئے سار استنہر ہریا دیو کیا۔	5 114
ہمنے میز کو ایک کیڑے سے ڈھگ دیا۔ ہو پنجال سے سار استہر بریا دیمو کیا۔ بن نے محفوظ کے جالف درائے باغ میں بہت سے حبکا ہوا۔	: 110

(10)

خدمنا رع الثين للحال رنهاية حال استرامزي)

وراان جلول كوتو بمسطيخ

ين سكور با بول-س پره د با مدل-

ده جارے بیں۔

جب ہم یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کام بات کرتے و دست ہی مور باب

توسم س كونعل حال جارى كت بي . جليه، بحير دود إسعى فه سودا ا اس طرح جب ہم یہ ظاہر کرنے ہیں کہ کام انھی جاری ہے قد اس کو

بھی صیعہ مفارع برائے تعین نہانہ حال کمیں گے. جیاکہ ادیمنال

ع بي بي اب كے ليے لفظ الآن استعال ہوتا ہے ۔ اور فضل كا

هم فاعل ظامركما به - بطب

يمطر بائ بير صفي د الا فارس ی

أَقَى أَوْالِكُونَ • میں بڑھ د ما ہوں

را في الأخماء - بن برصد را بون

عربي الفاظ اور معنى النفاظ اور معنى النفاظ اور معنى الفاظ اور معنى الشفوظ - توبانا الانتظار - انتظار كرنا المستعود - يربا الشّحِبْلُ - دوانه ونا سوال البكاء - دونا دهنا بخوع - بول المكون - مرنا

بُخُوعٌ - بيوك المَوْنُ - مِنَ الْمَوْنُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَانَ الْمُؤَنِّ - مِنَانَ الْمُؤْمِنُ - مِنَانَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ عَلَيْلِينَا اللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ عَلَيْلِينَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْلِينَ اللَّهُ عَلَيْلِينَ اللَّهُ عَلَيْلِينَ اللَّهُ عَلَيْلِينَانِينَ اللَّهُ عَلَيْلِينَ اللَّهُ عَلَيْلِينَ اللَّهُ عَلَيْلِينَ اللَّهُ عَلَيْلِينَا اللَّهُ عَلَيْلِينَا اللَّهُ عَلَيْلِينَا اللَّهُ عَلَيْلِينَالِينَ الْمُؤْمِنِينَا لِلْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمِنْ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا لِلْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْلِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ عَلَيْلِينَا اللَّهُ عَلَيْلِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِين

مَرْعِيُّ مِ مِرَاكَاهِ البَّنِحِ عَلَى - بَهُونَكُنَّ الْمُنْ الْمُنْ عَلَى - بَهُونَكُنَّ الْمُنْ الْمُنْ ال النشاجُو مِ جَمِّرُ اللَّهُ النَّسُو الْعَنْ - بِوجِنا النّسُكَاتُ عُلَى - بِكَارِنَا الْفَعِلْمَ - كِارِيَّرُ لُوكَ النّسُكَاتُ عُلَى - بِكَارِنَا الْفَعِلْمَ - كِارِيَّرُ لُوكَ

التَّفكي و سُورِنا خَنْدُن و و الرارِد خِلْكُ سابيه فِنْدِن - مولل خِلْكُ سابيه فِنْدِن - مولل

الموبی سے اردو پڑھئے ۱۱) بطِبُرالعصُفورُ فِالْغُرُافَةِ الآن پڑیاں کو نئے میں اُڈرہی ہیں ۱۲) بَسُنَالُ ابُوْكَ عَنْكِ - تیرا باب بھے سوال کرتا ہ

النسوة زاكبًا عُ سَبَالَة - عورتن مورّ كارس سواراس أَنَا كَانِتُ دُنْ سَ - بي سَبْق لَكهد إبول. عَنَا مُفَكِدُ فِي ذَلِكَ - إِينَ اسْ كُوسُونِ مَا إَولَ (**b**) الاولادُ جَالِشُوْنَ فِي ظِلِّ الشَّحِرَةِ (4) رطے پڑے سایہ ہی بیٹھ دے ہیں۔ (٤) الفَلاحُ آتِ مِنْ مَرْدِعْتِهِ كيان ايخ كميت سه آد اله بَعُضُ الأولاد فختبون خلف الباب جذار کے دردازہ کے پیچھے جیب ہے ان الحَادِ مُو منتظِرُكَ بِالْبَابِ نوكريترا درواز بيرانتظاركررباب راتي زاجل الآن إلى مِصْرَ مِيں مورکو حب ارہا ہوں اُتَ البَنَاءُ لِلْبُنِيٰ بَيْنًا صِعْدِرًا لَّنَا معاربهادے ليے حيوم ساكھ بنا داہے ١١١) ألمرأة تُبكُ الآن لِمُونِ الْبُنَهَا اللهِ عورت لين المرك كي موت يردود بي ب إِنَّ الُولِلِ لِمِيزِقِ نِيا بِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الطكااين كيرك والتبد بالمعاني

١١١) ينبي الكلب الآن عَلَى الأوْرُود کتا ره کول بر خونک راہے (١٥) النَّاسُ الَّذَائِنَ فَيْ أَلْحُوفَة يَتَكُلُّمُونَ رَالِأَنِ آ دی جو کرے بیں ہی بات جیت کردہے ہیں رور، هن التلسن دَاهِ الْ الْمُ المُدرسَةِ يا شاكرد اسكول كوسيار اله (١٤) الفعلة يجفرون الآن حَنْلُ فَا حُوْلُ الْمُأْثِول مز دور اکاریکر) مکان کے کرد نندق کھو دیے ہیں ب ١- اردوسيع بي باليغ ين ا بنامسيق برصد رما مون.

۲۱) وه فرض بال اكرة القدم ، كيل. راسي -(۳) وه باغ ين كسيل رب إي سیای اب تک کھڑے ہیں۔

ہار ن کررہی ہے یا نا ذل مور ہی ہے۔

بادبان د ماتول) سمندرین تبرسه بن . (4) دوبليّال باع بس المرري بي -

(A)

شاكرداية استادس سوال يوجهد باب (9:

لوط کا بھوکے سے مرد ہاہے۔

(۱) گائے پراگاہ یں جسدہی ہیں۔ (۱۱) آفسر کھوڈے کی بشت پر پڑھ دہاہے۔ (۱۲) یہ بڑے لوٹے ایک بوڈھی عورت پر مہن دہے ہیں (۱۲) لوگی اپنی ماں کاخط بڑھ دہی ہے۔ (۱۲) فرکر جھکڑ کا رہے ہیں۔ (۱۵) مزدور اپنا کھانا کھارہے ہیں۔ (۱۲) فرکر کھانا پکا دہاہے۔

(14) صيفرنا صحابتراي ذراان جلول كونة يرسي ین کل شکارگین دیا عقابه ميرا بهائ أده كنشه بين ايناسبن برهدرالها. اليه كميل جن مين ما عنى نا قام كا استغال كباجا ما سهيدا ورجن مي يه ظا بركرية إلى كم كام مذمامة سابل يس جدر ما عقا. ان كوما صنى استرارى ودم أصطاد أمس يه لل فهار كيل را كنا. ایسی کاجب یں نے اس کو دیکھا دہ باہے یہ گا دی لئی۔ سیالی ہورکے یکے دورد ہے گے۔ ده ایک خط تکه رسی لفتی .

عرن الفاظ اور معنى المنتخوط - أكن منتخوط - أكن منتخوط - أكن منتخطة - المنتخطة - المنتخطة - المنتخطة المنتخط المنتخطة ال

حَظِيَّ - سوخة لكركاني حَدِّلُ - لوڈ) درن - سونفته لکری بریر أله نفطار - انظاركنا اَنْتَلَاةً - مَانْيُرُمنا أَلْا تُقَادُ - طِنا الله مَسْجِيلٌ - عادت كان الخلع - اكمرنا إ الرقود - اليا السعى - جراناً. ديجه النبيق مد دالذاددل عيرا المهجوم - مدرنا السَّبَرُ - كون كنا المحلحة المحادث - محيدا قي - درنيه.ين عَلَىٰ مَهْلِ - آسانی سے بجه بشرخواريجة الزَّحْفُ - رنيكُا بِسُرُعَةِ وَالْمِنْةِ - بيت برى التناوُل - لينًا كمانا الضحك مِن - كسي بهنا طول لَيْلَةِ أَمْسِ - كُدْسَة مَّامِ مُنْ أَ لَكُوفًا مَنْ أَ - كَفْرْ عَهِوْا المُحَمَّلُ - عامًا مِفْلُأُدُّ - مقدار

 ين كذستية ربيع بن السطي كركري عليم التار ١٠٠١ كُنْتُ أَتَنَا وِلُ الْغِنَاءَ فِي ذَاكَ الْوَقْتُ بین اس و قشت کیماناً کھا پہ ہا گئتا (٥) كَانَ الفَكَاحُ رِحَامِلًا مِقْكَ الَّامِنَ الْحَطَدِ، كسان كجمه ترشيان المفار ما لمت (١٩) كَانَ الْمُطُوكِيسَنَفُظ بِ بِارِشْ بود بي لحق رن كانتِ الْحَالُ كَامِلَةً أَخَالًا تَعْمُلُهُ اونٹ بہت کیسا ری بدنجھ الٹارہا مٹ (٨) گَانَالْمُعَلِّمُ يَتَكُلَّمُ بِصَوْتِ خَافِتٍ استاد بهابت دهيمي آدادسے بات كرر بالها (٩) كَانْتِ الشَّمْعَ مُنْتَقِلَة طُول كَيْلَةِ أَمْس گذشته ساری رات موم بتی جل رہی تتی (۱۰) فی ذاک الوقت کان ابی پخلط نُفلیُدہ اسى دنت برامبرا باب المين جدة الادرا لقار (١١) كَانَ الْجَيْشُ يُهَاجَمُ الْمُرالِينَةُ تشكر شركى طرث حسار كرر بالحقا (١٢) كَانْتِ السَّلْخُفَاةُ نَنُرَّتُفُ عَلَى مُهْلِ کھیوا آسنتہ آسنہ ریناک رہا گھتا ۔ (١٣) كَانْتِ الْسَّهَاءُ مُظْلِيَةً عُطْلِيَةً عُلُولَ التَّهُ عَارِ أَمْسِ

كل سايدا دن آسمان وصندلا ربا كف ا المال كانت الكؤلائ تضعك من خادم كمر ر کے این فریرین دے گئے روں کان الزّاعی بر عی آغنا مک جروا ما اپنی کھیریں حب را د ما کھا۔ ب اددسے عربی بنائے ال گذفتة سال باغ بس بهت رمے بچول آگ دے مخت ١٢١ يهال ايك كفنديد كئ لاك كليل د عظ ربى ين مام دن كل ايك كتاب يرصار ما تضا-امم) سيالي جدكي تي دور مها الله اه) ميرا بمائ أرها كمنسب ابناسبق يرمدم لفا-ربى دە تام دن مارانشاركرد كى تىخ (٤) وه آدمی زیاده برتست منظ (٨) بهت سے دک مجدمی فازیر صدرے تھے۔ الم بحرّ این مال کی کودین ایشا بوا نقار (۱۰) یردریاک کنارے براک دے محق (١١) تَجَعُ مِنْكُلِين دُالوا دُول كِير سرب عظ ١٢١١ سيابى شريس چكر تكارب في ااا بيترايى الكك المحسلار والقاء

(16)(6) صيغرطال الثام ۲۱) وہ طر جاچکاہے (۱) ین آسیکا بول (۱/۳) سے انفام حاصل کر لیا ہے (س) بہت سے اولتا ہوں نے مندوستان برحکومت کی ان جلول بن فاعل كاكام بورا برجيكاسيد اور اسيد ا دفال من بركيف بوفعل كى كامه كم خائمة كى طرف التاده كرماس دمين تام كما جامًا كا جكا بول.

ام كها جائاً ہـ جيد بيل كا جكا بول - عربى الفاظ اور معسى صلى ف محسى السرقة - بورى كرنا محق سيجانى في محل مكرن - برجكه الرحفاء جهانا البحث عن - كسى كور كينا الانجاذ - بوراكا البخاح - كامياب بها كيوق - بازار المشاهدة - ديمين المشاهدة - ديمين المشاهدة - ديمين الخيرة - الرائ يُن باغ المؤدد كريا المؤدد كريا المؤدد كريا المؤدد كريا المؤدد كريا المؤدد كريا المؤدد المتاهدة المتاه

ار ع في سے اردد يرسے ال كَمَ الْخَادِمُ التَّجَاجَةُ - فَرُنْ بِرَّلْ وَرُدى م ربى تَنَاوَلَتْ طَعَامُ الرَّفَطَارُ - نَا شَدْ كُرُلِ بِ (٣) رَفْسَتِ الْكُنَّةُ - كَيْدِرِينَ يُعْدَلُوارِي -رس سَأَلْنَا أَخَاكَ اعْنُكَ - مِنْ بَهَادِ عِيادِ عِيلِيْكُ ره، ذَهَبَ الْخَادِمُ نُوا - نُرُ طِيرِي طِاكِيا رد، العدن طول هٰذَالتَّهُالِرِ - مِن ابن ون ديرتك صَيدًا د،، كُوَّلُ قُلْتُ الْحَقِّ مِنْ فِي كُمَا بنج التليبين في الأمني النهائي شاكر و آخرى المحان مي يا

١٩١ رَسُب البُوْهُ وَلِلْمِيدُ لَكَانِ فِي الرَّفْتُوا نِ آج دو شاگر دامت ن سينسل موسك ١١١ كُنْتُ الآنَ فِي المَهْ يُزِلِ مِعْ أَجِيْ یں لنے بھائی کے سابن مکان میں ہور ١١١١ أخترالت حل نفشه كاكثاراً آدمی نے خود کی جوٹ مکھائی ہے ١٣١ أَخُلُتُ وَاحِلُاةً مِنْ وَلِمَالِتُقَاحِ بیںنے ان سیبول میںسے ایک بے لیا اللهُ اللَّهُ مِع أَبِيْكُ اللَّهُ مَر آن يرسف ابن باسياس بان حيت كي. ١١٨) بَعْضُ النَّاسِ كَلْرَقُ الْبَايِ مینر آ دمیول نے دروا زے پر کر مار ک اها) جُرِحت أَصْبَرِجي ميري أَنْكُي رَخِي بِرِكُي (١٤١) لَقُلُ وَجِهِ تِ السِّيِّكُ لَهُ لَقُودُهُا الْمِفْقُودُو عورت نے اپنی کوئی ہوئی رقم پالی ہے شکوری ہوئی رقم پالی ہے شکوری ہوئی رقم پالی ہے اپنی کھوئی ہوئی رقم پالی سے ا مَرَق اللَّهُ اللَّهُ مُر تَبِاكُ آج ترسه لا كون اين كرات ما لا داك.

ب بداردوسے ولی بنائے (۱) مرنے اینا ٹ م کا کھانا کھالیا ہے را اس نے این ٹانگ وٹل ہے۔ رس میراباب مکان یس ہے۔ رس المركوں نے كيانى كى-ره، نامر با د ٺاه ب*رد کيبا ہے۔* د بی میری بوی مسید میں طی گئی ہے۔ د بی میری بوی مسید میں طی گئی ہے۔ (١) ممّے این گھری جھیالی ہے۔ (۵) ہورنے کام رسم ہے۔ نہ مکہ کیند ڈھونڈلی ہے۔ نہ مکہ کیند ڈھونڈلی ہے۔ ۱۱) میرے مالدنے کہ کی زمارت کی ہے ١١١١ ين مُعركيا بول-ا ۱۲) آج ہیڈ ماسٹرنے عارف سے بات کی ہے ١١١١١ ستاد نيمير عي الارتخفاس رس الذكرمير على الماندار م (۱۵) آپ کاباپ یا ہر جلا کیا ہے۔ ١٩١ بين نے اپنا كام نورا كرلياہے -(١٤) اس نے مجد کو گخبریں نیلا میں. (۱۱۸ ہم نے قبیح ہی اس کو کا زاریں دیکھاہے۔

مصادرا ورفعلي إساء ذراان جلول كولة يرسط ِ ۱۱) یں جانا چاہتا ہوں ہے۔ جہل قدمی کرنا ترزیر سی ہو اس مي ياني پينا جا سا بول اس وه جلنے کے لئے تيادہ. (۵) اس نے مجھے ماقات کی . ایسے افغال جن بیں کرنایا ہونایا یا جاتا ہے مصاور یا منل مصدر كملاتے إب مصاور دوت م كے ہوتے إب ١١) مفسرد يا اسم معدد (٢) مصدر اسم فاعل. ہدنے براس کا تمة موتا ہے۔ جيب

اسم مصدر تواسم اور فعل كاكام كرتائي اسم كى طرح وه كى فعل كا فاعل، منعول ، تمته وغيره بونا كم ا در فعل كى طرح فعل لازم المُنْطَى كُرِنَا انْانَ ہے نوش ہونا عقلندى ہے۔ غلطى دھوند أسان ہے فدرست كرنا شكل ہے

عربی شالیں میے:اُریٹ المن هَاب ۔ یں جانا چاہتا ہوں ۔
یا اُریٹ اُل اُدھی ۔ یں جانا چاہتا ہوں ۔
یا اُریٹ اُن اُدھی صحی ۔ چانا تندسی ہے
اسم مصد جیے ۔ البین عرصی صحی ۔ چانا تندسی ہے
اسم مصد خون کے مصد کا مطلب لیا جاتا ہے ۔ جیسے
اُریٹ ماء کلنڈ کڑپ ۔ یں یائی بینا چاہتا ہوں
اُریٹ ماء کلنڈ کڑپ ۔ یں یائی بینا چاہتا ہوں
اُریٹ کی کی کرڈو تی رنی ۔ وہ مجد سلنے کے لئے آیا ہے
اُریٹ کی کی کرڈو تی رنی ۔ وہ مجد سلنے کے لئے آیا ہے

ع بي الفاظ ا ورحسني العِصْيان - ناسران كن لِلاهِجار - كرايرديا المسكاوكة - مدوكرنا فَايْنُ - ما من دالاتش نا الضّعنّاء - كم ور أنقض على - يحطن خَطَاءً - فَلَكُمُ ألأمر -الرقين صاد - يماأارتم، زيادة على الأزم- بنني إليناً مفيل ل - كيلغ مف ر وَاحِثُ - دُلالُ فَادِينَ عَلَىٰ - لائن بونا لِبِعُولَ - ساراديا في السَّيَا عَبْر- تيرت بدي النّظم إلى - كني كود كجينا

ال عربی سے اندد پڑسیفے بین الخطاء أن نعصِی وَالِد، یَزَا۔ ہمیں اسپین و الدین کی نا فرما نی کرنا علمی ہے هَاكَ بَيْنًا لِلاَ يَجَارِ - يَمَانُ رَايِ كُمُ يُرِبُ رس جَرِيُ الشَرَطِيُ حَلْفَ الْقَانِلِ لِيَقْبِضَ عَلَيْهِ سیاری قاتل کو پھٹے کے لئے اس کے سیکھے دوڑا المنتبي مُفِيْلٌ لِلصِّيِّةِ (4) المن تندى كرنا تندرستى كے ليے مدنيد ہے كَفَنُ ٱلْفُرْتُ كَانِينَ أَنْ يَعِظْمِكُ وَعَشَمَ وَعِرْبِياتٍ یں نے اپنے کا تب کورس کنی سینے کا تکم دیاہے۔ (٧) أَلَالُوسُ الفَّطْنِيهُ كَلِيِّبُهُ مُ المُلْسِ فِي الطَّلْفِي -کرمیوں میں مدد فی کے کیڑے بہتر بن لباس ہی د) دِیَاضٌ مَاهِرُقِ السَّبَاحَةِ - دیاض بِرَنے یں ماہرہے۔
 د) طِفْلُنَا قا دِرُ عَلَى المَشِي الْآنَ -اب ہالسك الم كے جلنے كھرنے كے لائق إلى -

١٩١ كَالتَّكُمُ تُبْنَاحُ طُعَامَهَا بِنُ وَنِ مَضْغَهُ مجلى اينا كهاما بغير حيائة نوكل جاتى سه (١٠) نُرِيُهُ المرَّة أَنْ تَبَيْعَ أَنْدُجَتَهَا لِلقصاب -عورت الني يعظر فضائي كوبيخيا ما اتحاب ال يطير الصِف خُلُفَ العصفور نُمسكُمُ آج مير إيا تاكه تيرك ابياسك ملاقات كون الله يَ وَقُتُ كَافِ لِحِفْظِ د م وسِي -رمیرے پاس ابناسین یا دکرنے کے لیے و فت کافی ہے رس، إنَّ كسلاتٌ جدًّا عن المُشِيِّ یں بلغ ہونے سے زیادہ ست ہوں۔ ۱۵۱۱ بحرثیث بِسُرْعَامِ زائدہِ لادراف القِطاس یں گاڑی پڑھنے کے نے بہت تیزی سے دورا

ہباہ- اردوسے عربی بنامیے ۱۱) تیرناجم سے لئے اچھاہے ۱۷) سونا تندرستی کے لئے صروری ہے-۱۳) عزیب اور کمز دروں کو مدد دینا مہر باتی ہے

رہم) دوسروں کو ایذا دینا فظمی غلطے ۔ ده، رقم بجأنا عقلمندي سے (۹) بن آپ کے باب سے بولنا جانتا ہوں ا) نیا دہ دور نا کھی معن سوتا ہے (٨) اس نے اپنی مال کومد د کہ بینے کے لئے بہت سخت کام کیا (4) تازه یانی پنا ایجاہے۔ (۱۰) کائل ذکی کے سائد کام کرناچا ہتا ہے۔ (۱۱) میری بین چلنے سے بھی ملذورہے ۔ (۱۲۷) کا مشھی سیاری سے کھنا کھی مشکل ہے۔ ۱۲۱۱ بین صبح کوا بک چاری پیالی بینا ب بند کرتا ہوں ۔ ١١١) ين اس كتاب كود كيمنا جاستا بول. (ه) بجة اند هيرب ين أليلات خوز ده بوتاب. ١١١) بن كانا سنَّن كا شابنَ بنيں ہوں

سين (19)

صيغه فغل متقبل

ذ راان جون كوتوم سيخ

(۱) میں کل دہاں ہوں گا (۲) عمّ ایک نیالباس بہنو گے (س) وہ آج لینے استاد کو دیکھے گا۔ یا ملاقات کرے گا۔ ایسے جلے جو آئے والے ذملنے میں کسی ہونے والے کام کوظام کہتے ہوں فعل مستقبل کے صیفہ کم جلے کہلاتے ہیں اور فعل مستقبل کی لئی ات م ہوتی ہیں۔ جیسے

كياجاً المي - بي - بي كل وال بول كا ساكون هناك غدا - بي كل وال بول كا

سيكون لك حُلَّة جُلِابُكُ لاَ مرايك نالباس ببنوك إيرك إس ايك نالباس الم

سيرى معلمه البؤمر- ده أن أبي اساد كو دي كا

گھڑی، وفت لحمريقى ي كالكاكرة ساعه - گفری.وفهٔ شاکِمُونُ - شکرگذار نهایه س بنی معتن - حريس الالجي القَايِلُ _ اکلا القَادِمُ -اكتُوبر - اكوبر برا رتی احاراد أجازة -الحصول على - ماصل كريا ضرائك البومريت لألظهر اس دوبريد يُوْجِيُّ - دوراد الوصول بيونيا أسبُوْعَانِ-يندره دور فِي وَوَتِ فَدِيدِ مِلدى أجثو الريم تفاع أكفنا - را ثب - شام كالحلاما، عشاء تنخواه

ا۔ عولی سے اردو پڑھے ا، سَیکوْنُ عِنْدُ اَفُ غَدًا جُدُلُدُ ۖ زَائِرِیْنَ۔ کل تہارے پاس سب ملاقاتی آئیں گے انہوں کے

سَيْكُونُ عِنْهُ نَا كُلْزُ وَلَحُمْ بَقِهَا يَّ ہارے یاس ردنی اور گائے کا کوشت آسے گا۔ رس سَيَكُونَ عِنْنَاكُمُ تَفَاحٌ لِلْغِنَاءِ متادے یاس فذاکے لے سیب ہوگا۔ سيكون إلهاناالحامع مثذنة اسمى كى يئار بوكى سيكۇڭ لھانى يوالخىلىنىڭ اسوار كالمار اس باغ کے اے اور پنی درادی استدا اول کی (١١) سَيكُوْنُ عِنْدِي عُنْلُ كُنِيْدُ بَعْنَ يَوْمُ أَوْيُومُيْن مے یاس ریک یا دون کے بعد بڑا کام ہوگا (۷) سیکُوْنُ عِنْنَ جُمُ نُقُوْدٌ قَبْلَ نَهَایَةَ السَّهُرِ ان کے پاس مہینہ خستے ہونے سے پہلے رقم دہے گ (۸) ساکوٹ غکرا قادیاً علیٰ منفا بلت ہے یں بترے مقابلہ بر دورا ور بول کا سياني أني هُنَا بَعُنَ ربع سَاعَةِ میراباب چارون کے بیربیاں کے گا سنصل هناف الشاعة العاشرة م دہاں دین ہے پہنچیں گے ۔ سنقع کی انکازل قری ایکا -

ستقع هذه المنان ل قريبًا يه مكان جلدى ينج كرجائ كا ١٢١) سُوْن يَضِينُعُ أَخُوْ لَكُ مَالَيَ نیرا جانی اس کے بال کو صالح کردے گا سیک فع الن ارعون العوائل فی الشہ والمقبل انگےمہینہ میں کسان ٹیکس ا واکریں کے۔ (۱۲۷) سادخی قرنشا من اجری آلیو عی میں آج ابنی مزدوری ہیں سے ایک قرش بجاؤں گا ۱۵۱) سینٹرکن ہذا المنزل بعد اسبوع وواسمكان بس ايك مقة بعدد عكار ١٩١) سَينُ هَبَانِ الى الرّيف بعد اسبوعين وه دولون ابك ٢ مفة بعدر ليف كى طرف بصلي ما كرك

ب. اردوسے عربی بڑاہیے.

۱۱) وہ دہاں صبح ہی ہوں گئے۔

(٢) ہم أو ه كَفَيْع بِس بيّا د موجا بيّ كے.

(m) وه الكاسال ايك سياى بوجائك كار

الم) فوج جلد ہی ستہر پہویج جائے گ (۵) ہم آپ کے بہت شکر گذار بول کے۔

الا) وہ ایک ادمے بیار انسد بوجائے گا۔ (٤) وومستقبل مي برت اللجي بوجا في كي كي (٨) ين اينات م كأكهاناء بيح كهادُل كا وہ، ہم الکے اکتوبرا کی سیا اسکول کھویں کے ١٠) اسلول کے زمے جارہی ایک جھٹی سائیں گے (11) یہ شاگرد اپنے استادے الفام واسل کرے گا۔ (۱۲) میں اسکندریہ جلاحاؤں گا۔ رس، جهاز ا مرئيد كوجلتا بن كا-رس اسان جلدي دصندلا بو جائے گا. اله المعلى ميرى كما بين ديجين آسے گا۔ (۱۷) وہ ہم سے آج دو بیر بعد طاقات کریں گے (۱۷) دریائے نیل جولائی کے میلنے میں ہوئھ گا۔

ور اله اله ا فعال اقعالة ف ذراان جمول كو توبر ييصر ۱۱) یں اس کتاب کو اٹکے ہفتے تربدوں کا (۲) یں آج اسکول کو دیرسے جا ورس کا (١٣) ين آب كابهت ممون بونكا أراب كورس كل مليرك ا دیر کے جلوں بین خربید وں گا ، جاوک گا ، ملبس کے ، دغیرہ امادی ا نفال ہیں جونفل کے سا کفر ل کراس کو صیفہ سنفتل بنا رہے ہیں۔ ع بی بی الیے جاوں کے لئے سپندا مغال نا نفیمقرر ہیں جن کو کہ ميَنه بين نُتَّار بِهَيْن كَياجاتًا وران كوا فعال غير فياسي لجي كيت بين جيسي بمکنی آن اجری ۔ مکن ہے میں دور سکول یا میں دور سکتا ہوں۔ امکنی آن اجری کانی قادِ رعلی الجری مکن ہے کریں دور سکتا ہوں بیا بیس دور نے کے قابل ہوں يختمل ان ياتى على البوم - على آج آستاب الأباس من ان تَنْ هَبَ - تَمْ جَا كَيْ بُورَةُ جَا سُكَةً مُورَةُ جَا سُكَّةً مُورَةً جَا سُكَّتْ كِي

اس کو آنا جاہیے'۔ يلزمه ان يانى -ہمہ کو کام کرنا چاہیے۔ يحب عليداأن نشتخل ينبغى أن نذهب لنذا مذكوه بالأأ تغال ناتضه مكثلأ مکن یمکن امكان موتا اختمل يجتمل کونی ڈرہیں ہونا لأكاس لايابس لازم ہونا لن مربلن مر واحب حَابَ بَجِثِ عروري بونا انبغى ينبغي قادر بونا قىرىقى لنذا ا منال نحيرتياس كى كردان بے تاعدہ موتى ہے۔ بيسے بونا (وجود ظامر كرناس) كان يكونَ يس بول . کو ن ود بي يكونان وه کھا كان كرسكناايه قت ظاهركرتاي

وَعَلاً -القفيّ - جيلانك ارا قل مُرَّ -طول النهار- تام ون تك يبع بيل-الأدراك - سولحن الاعتقاد - يقين كرنا في الحال - ألمي المي كشف حساب كل الأنسان - كونى آدى -فهؤنخ کانی. قبوه قىم - مياند 1- عربی سے اردو بر مھے۔

ره، قدرت أن انسلق النخلة، توير برطوسكاب سین ہے یں گنگار ہوں۔ ہیں گنه کار ہو سکتا ہوں اور باکس ان نتنظر ها هنا وبإلى انظاركه في من طريس رى قى تجدى فى المنزل بعد الظهر دوپيرلور كريراس كو دهوندليا خفا رور يحب عليكان أن بسافران اليومُ ٣ ج ان كرسعندركرنا جاسيخ - ن يختمل أن اداكن عَدًا في المحطَّلة بوسكا بهاكم ين كل استين بربشرجا دُل كا ر ينبغي أن ترسل لأبيك خطأيًا لم كوك باب كرين خط بعيما جامية . (۱۱) بيجب أن تعتقل ذلك تم كواسس يرا بمان لا الهابية استطبع أن اجل لك خاد مًا المبنًا ثم کوا یک ابیا مذار لؤ کریانا چاہیئے پر سيرسل لن الختاركشف حسابنا علماً

کل بیٹیارہ ہمارے باس ہمارا بی پینے گا (۱۵) ینبغی أن تن هبا آنی المی رسته مبکرین ئے کو میں ہورسے جاتا جا ہے۔ ۱۹۱۱ لا باکس ان نشرب فنجان فہو ہ لم كو فهوه كاپياله پينا چاہيے ۔ ب- ادووسيع عربي بأن إ (۱) ہم کوائیے دسٹمنول کے ساتھ الفیاف کرنا چاہیے (۲) تم کو ایناد عده بو راکرنا جاسی ۱۳۱ سے ماری مدد کرسکتے ہیں اس، الور و نط اك تصلانك وكالمكتابير. (۵) ہم کو کگھر<u>ے</u> آوا ڈسننی چا ہیئے۔ ف ایروه بهت دیمه سته بهونیس. (٤) سَنَا يَرِكُمُ الْبِيَا بِهِمَانِي أِلْحُ بُنِي يَا سَكُور (۸) ده ه بخ كام روك سكت بين (A) وه کرے کو کھیور سکتاہے۔ (١٠) مجھے اپنے باب کو ایک خطانکھنا چاہیے ۔ الله متم كوا كنده اقتل ونت آنا جاسية. ١١٢١ سم كذبيح بونيًا چاہيبيُ ١١٣١) اس كونوراً يجله جانا چاہيئے (۱۲) (طلع تصيين جاسطة إلى ١٥١) وه جلد ي نوط جايرًا كي ۱۲۱) هر کون کصات رات میں جاندا در سنارے آسمان ہی دیجو سکتا

(1) ذرا ان جلول كو تويشهي : ۱۲) دروا زه خونو (۱) اندر آدی ۱۳) کھڑکیاں بند کر دو۔ ان جلوں میں حکم دیا کیا (۵) اینی تندیس (م) ہمسا در ہو حیا ہُ (۵) اپنی تن (۷) او آل پاس ہونے کی کو مشِشش کِرو -ان حملوں بیں ہدایت دی گئی ہے۔ دی ہم پردتم کرو۔ (۸) ہمیں معاف کرو۔ (۹) خدا میرے لڑکے کی عمر درا ذکرے۔ ان جلوں بی استدعا یا دعا ظاہر کی گئی ہے۔ اید تام جلول کوفنل امرین شار کرتے ہیں۔ اکٹیٹ یا ہے کا ع بي الفياظا ورمسى الطَّأَنَا النُّمَّا -النقل

العقلُجيّلُ -مفنوط باندهنا بِسَاطُ - سُتَّادهُ قَصِیْکُ ہُ - شُعرونظم النكم بإدركمنا عقل يره اكانط اسكول لتناكد مُيْلاءُ منرفئ آغاز البقاء - ربنا الى ربنا غرد نظما استن عاء - يكارثا ، باما الركوب الأمساك ب- كني كو بحرط لينا رفيق ب بامرة ت يونا الأخماج - نكلنا الحجل كحولنا لحكاية - كهنا بيان كنا الفك كحولنا ن فصلك - ازراه كرم المن فع المطأيا ا. ع بی سے اردو پر بھے (١) قل الحقّ (٢) هات الكتابُ معَكُ ۔ ليغ ساكة كتاب لاور (m) انظم الى بعينك -كي دا يفطرت د كيم رمم) قطع هناالغضن ـ اس شاخ کوکا طے دیے الا تعلى الحال عقداً ١ دسحا كومضبوط باندهو كانتط كهول دي_ ١٤١١حلل العقدية -

ربى ادكب هناالجواد ياصاحبي کے دوست اس گوڈے بربر^طھ ام اس عبلتی میری کا شری می میشاها ١٩، احكوا عَلَى حكاينكون المبدأء الى التهاكت شروع سے آخرتک این کمانی سیان کود رور دعهُما كين هبان وحل هما ان وونون جائے الاسے ارمیوں کو ملاؤر ١١١) خلصوا هذا الرَّاجل من الغررة، اس آدمی کو دریا سے بھا و ان اعدوابس عقِ نودس باؤ وسب رس، على سريعًا حلدی باوز رس تعلما كيف تطيعان برصوكي مم اطاعت كرتي اه ١١ كن رفيقًا بالفقم ١٥ والضّعفاء فقیروں ا در کمزور د ل میرمهر بان بنو الله اخرج يداك من جيك ا ين جيب اينا ما نظال! 1161 (۱۸) اخلع حداء يك ایخاجوتی آباردسے (19) خناالدرة الى الطاعُونة وأطحنها حيّدًا

1.4 ١٩١ اذكر عندابيك - الين إن عمرا ذكركم وين ساعدرن فرنع هذا الصندوق من فضلك انداه كم بكاس مندون كوالمان يبدد يج (۱۱) فنمي يهسال آوس (٢) يهال سے اس ميز كونتقل كرنے كے لئے آ بيتا ور يھے مدد فيج (٣) ذرااين آواز كواد بي يجير رس فقم الصوت (آوازاد يَي كَيْا) (۷) این مقام پر رہی (۵) لوکو ۔ دورو ۱۷) شرایف زادہ ہوستیا رہ (4) اینے ہمایر کے گھریں بچہ کو تلاستن کیجےر (٨) نو. سي عود سيجير (٩) غالجيه كونوب جمعاط بين (١٠) مريم اا د برطري (۱۱) انباكا الملا ز ولد لوراكر و ۱۱۱۰ س نظم كدي ورط ميت

۱۳۱۱) انچھا طالب علم بننے کی کوسٹنش کرور ۱۳۷۱) کئے جا دکوسٹیش میرے دوستو! ۱۵۱) لیے جاتی کے داہتے طرف کھڑے ہوجادہ

(١٤) يه كلاب كو لؤر دو اور أس كواين مال كود مدور

(14) ميرا علاج كرانے كے ليے توت يار طبيب كوبلاؤ

(١٨) ميري تفيحت قبول كرو - (١٩) كي متأت كرو.

۱۲۰۱ دریا پهراس نیرت بوت آدی کو د کیمور

مسيلون (۱۲) صيغه ملني مجهول

زراان جلول کو تو پڑیھے ہے ۔ (۱) لطے سے مشلم وٹٹ کیا کھٹا (مغل جبول)

(٢) المكے نے تشكم لؤلد دیا۔ (فظم عرون)

دراصل یہ جا۔ اس بالت کوظامرکرتا ہے کہ فاعل کام کرتاہے یا

گام کیا جا آاہے۔

أصيغة فغل معروف نواس بإت كوظا بركرتا بيء كرمغل كا فاعسل

کام کرتا ہے۔ جیسے و۔

اس نے کا ب کا بیول قدر دیا۔

اورصیفہ فغل مجہول اس بات کوظاہر کرتا ہے کہ فغل کے فاعل

بركام كياكياب رجي

اس كى طرن كالب كالجول تورد دياكبا-

المذاجب فاعل رُميتدار) برردور دباجاتاب تو منل مرون

استفال میں لایا جاتا ہے اور جب مفعول بر ندور دیا جاتا ہے تو مغل محمدل است اللہ عالی معادع ادر

منفتل کے صیفوں کے لئے نفِلُ اکیفنل وغیرہ میزان استمال کیجاتی بن. جیسے کسی الفلمر۔ تلم توٹ کیا۔ عربى الفاظ اورمعستي میکنا ا رسانا حاجز - بندبانده، دیم هجنون -البصن _ كقوك، كتوكن واقعة حربية - خبكي مهايه ممنوع - منع كيابوا آنيه ^{يو} - برتن نحاس - تانا جواهمٌ - ندبورات مسلوق - املا بوا الأفراج عن- آراد بونا العبورو - ياركنا النقع _ بھگونا، المهدام - ينج كوط هكيدنا كُونا الشنتق - پھائنی دبن ع بي سے اردو پر سے ١١) ترمى الاقتار خارج المتبيئة ففنارت برس باہر بجبدی اجاتا کے۔

ربى بىنى سى عظِبْدُ عنى اسوان دبنى اخرعن اسنا بڑا بندا سوان کے قریب بنایا گیا اور دوسرا سینا ریہا ہے أس تؤكل الفاكهة النّاضحة بكا بوا ليبل كها ياحسانا هـ رس البصق مسوع في المدرسة اسكول مين عقوكث منع ہے۔ ١٥١ هذه والكتاب مُكرّ فكنّ برکتابی بوسیده دلیمی موتی این ١١) تستنعنك آنية النحاسُ للطبخ تانے کابرتن بکانے کے لیے استفال کیا جاتا ہے رى يُذاب النهب لسبولية سونا آسانی سے پھول حیاتا ہے۔ وم، سمح مد نع الظهر منذانصف ساعة دد بیر کے آ دھا کھنے سے بندوق سی کئی رو، سمح في التبـل صياحُ شـل بُـلُأ رات میں بڑی بیز آ وا دستنا گئ ١٠١) زمع الفلاح الأشجار في الحديقة باغ میں کسان نے پیروں کوا کا یا خیا

(١١) كان البيض مُسلَّوقًا - اندا أبا بداكنا الله نفع التوب فالماء - يان يركز علكودية كم (١٣) يجب أن يشنق القَاتل - قَاتل كو يَما نَعي دين عالمية الها، يسكن عبورًا لنهو بسهو لير آسانی سے ہزکویاد کرنا مکنّ ہے۔ ۱۵۱۱ لاباس من بیع البضاعةِ عُکّاً کل سامان بیماً جا ہیں۔ ۱۹۱۱، قدیهدم هذر ااکبناء کی بُومَ نِن یہ عارت دودن میں ڈھادی کمی ہے الله يلزم ان يباع هذناالقصر يه نقر المحل) بجيٺ ڇا ٻيهر. ب:- الدودسيري بماييخ به ١١) كېرك درزى سے سے جاتے ہيں ـ (۲) تمام درسول بین باق فلرط کیا جا تا سیسے۔ (١٧)، برف كرماني سے كيك جأتى جا تى ہے۔

(۲) نگام درسول بین بانی فاسط کیا جا تا ہے۔ (۳)، برف کرمائی سے کچھل جاتی ہے۔ (۴) دوئی مصرسے آئی ہے۔ (۵) گھوٹ اکا کری دو گھوٹ دل سے بھی جلی ہے۔ (۲) ایک عورت کو پاکل کتے نے کا مل کھا یا گفا۔

()) مراکش می جنگی حاریمد ہا ہے۔ ۸۱) جوابرات میدان پس جیمیا دیے کے ہم ٩١) كھويا ہوا بچه ياكب ہے (١٠) بليش فرك في مل مركبين . السعزيون كو مالدارون في مدددى ۱۲۱) جو ا ب دینا جاہیے'۔ ۱۳۱) تام کہانی بلاخو ٹ کہی جا سکتی ہے رس، تبدی از د مونے چامبی ۔ (۱۵) آدی کو پیمانسی دی جائے گ -(۱۷) کل کے بعد آج آئے گا۔ ۱۷۱) زمین ایک ہرار رمسیے میں خیدی گئی۔ ۱۸۱ تشهرتیاه بوگیا تقا۔

بهنائن الماد المناسبة

كلا - نظماً أنين	. W
טע שט זוייט	الله المجمع بنين مهية
ئىم	ابدا المجهى البي
والمعتنى	عربي الفاظا و
اذن - اجازت	ابلة - نادانُ بيليبُنُ - مجولا
ما - کوئ	يلُمُنُّ - مجولاً
ای - کوئی۔	دیلیبال کے جولا
الارتداء - ركف كهاي	اللبان - ددده والا
	شريف - نيك أدما
التمتع ب - مؤش بوا	المنانيب - النام لكانا
فتتر تولك مزورت مند	الهمال - عدلنا
فحتاج الي - حزود تامند	قطعة في المراً
باخوة - استيرادفاني	قطرفة المرسى المرسال
	ودن فراغ - مالودرت
ر نه ولا سر	مِفْتَاحٌ - كَبْنَيْ
دائی - کرم	الكسب - جيتنا
دافی - گرم محق _ پیچا	سياق - ري
1. عربي سے اردو بر مصر	
وہ مالدار ہبیں ہے	- المُنْفُون ١١١

(۱) لست غنيًّا - وه الدارنيس ب (۲) لست محق - وه سي ننيس ب

اس لیس ل عن م اس کوکوئ عدرانیں ہے۔ (٧) ليس عندهمروس ما للكتابين ان کے باس کیفے کے لئے کوئی کا غز نہیں ہے رد، لميكن الكلام منتوعًا بات كرنا منع ببنيس كيا جاسكتا ربى لم يكن الماء دافعًا یان گرم بنیں ہوتا (ی) ساکان الہواء حاساً ہوا گرم نہیں ہوتی۔ ١٨١ لن تبقوا في هذا المنزل بعد موت ابيكم دہ اس مکان میں مہارے باپ کی موت کے پورہنیں رہ سکتے ١٩١ لن تراهي في القاهرة عداً رور يجب ألا تسافي بدون إذني میری اجازت کے بغیرتم کوسفر نرکزنا جاہیے (11) يحتمل أن تجد البستاني في الحديقتر باغ میں مالی تا ش کرنا جا ہے ١١٢١ لدًا بعيل قطار الأسكندرين اسكنديه كى كافرى نہيں سے كى ر

الال فن النبي وعدى من إيادعده بنين بحولا رين سايرته ملابسه الجديدة اس نے اپنے نے کیڑے ہیں رکھے (۱۵) ماکنت محتاجاً لنقود امیر یں کل دفتر کے لئے مجاج کھا (١٧) لست متنعًا بصحة جيّل ق یں امھی صحب سے بطف اندور انتیں ہول المال المحكن الباخرة أن تبحس اليوم آج کشی جلا نامکن بنیں ہے رماء لايمكننا أن نساق البيض بلاوز الدے كو اخر تھلك الال المكن بوتا ہے

ب. اردوسے عربی بنائے۔
(۱) یں نادان نہیں ہوں
(۱) ہم ہے بدلنے سے خالف نہیں ہیں
(۱۲) ہم ہے بدلنے سے خالف نہیں ہی
(۱۲) ہم ایک دورت نہیں دیجت اور دورہ نہیں دیجت ہا دامن نہیں ہے۔
(۵) میرا با پ مجھ سے نا دامن نہیں ہے۔
(۱۲) یں نے تم کوایک و دبیہ نہیں دیا ہے۔

(۷) یہ لوک شرایت بہیں ہیں۔
(۸) ہم فالتو و فت بہیں لہ کھنے ہیں۔
(۹) غریب عورت روئی بہیں لہ کھنے ہیں۔
(۱۰) ہم کو مجھے الزام مذ دینا جاہیے کہ
(۱۱) ہمارے کل بہیں بہوپنے کی
(۱۱) کا لوگوں کو اپنا کام بہیں کجولت چاہیے
(۱۲) لوگوں کو اپنا کام بہیں کجولت چاہیے
(۱۲) میں نے تیام دن دو فی کا ایک فیر کے الجی بہیں کھایا۔
(۱۲) میں نے تیا می دن دو فی کا ایک فیر کے الجی بہیں کھایا۔
(۱۲) میں نے تیا کی کو مشتق بہیں کرد مارسے۔

سيون ربم ٢)

فغل کے کشانفی اور نہیا کا ہنتمال ذران ا مغال کی گردان نفر پر ہیے۔ ام) ده نبیس تشاس ۱۱) وه تخفتاسے اس ایسنے ہنیں نکھاہے۔ اس، اسے نکھا (۴) نبیل مکھو۔ ۱۵۱) تتخفو (تمم) يه يطيح نتحل مفنارع كے متبت ا درستى بي اور نفل ماصنى ا درام کے چلے بیمانی ومثبت بنلامے گئے ہیں عربی میں ان کو خاص اور ان سے تولامانا ہے جینے:-دہ نکشا ہے ده نهنین نکھن اس نے نکھا اس نے کہیں تھا اكترا رقر رن لکھ

ع بي الفاظ او محسي الفينسية - زائن كانبان البقاء - إنّ رنها - 3105 حَتَّالًا - وبار قدطئ - ڈریک الامتناع - انكارزا الوشيح - يختاركن الشكوى - شكايت كړنا القلف م - الشابلطونا دامالكنب - لايربري ن آور نسطیج ہے۔ سونو الصِياح - كرك المافان المروجع - درد، دكمة الأصلاح - سمار فغور - پنجره الجيم وال المعلق - شاركرنا منتاع - سنر كاارباب الانكام - الكارزا المحنام - باندست المنتسير - سونتهنا ل عربی سے اردویر سے ١١١ مَا فَهِمت كلمة وأحدَة من الدرس یں سبق سے کوئی نفظ بھی ہنیں سمھیا

برس سوت سوی المحاد می الم المناد می المناد می المناد می المناد می المناد المنا

الى ما إصلح النجاس الكماسى-برای نے کرسی کی برمیت ہیں ک ١٥١ لا تسأ لني عن تَنْكُمُ أَكَّا محمدسے کچھ ں پو بچھ رب الولمالجاقل لأيعضي والرب بقلندرا كااينے إب ك نافها في نبيس كراب رى لا يُسَمُّ القيطي كل الكتب سٹ کیا ہیں ڈیسک پر نہیں رکھی جا میں ١٨١ ماسمت هذاالخبر البارحة يە خرى نے بيس سى (٥) مارأيتك في دارالكتب العمايية امس كلي يس في م كوع بي لا بريرى من المين ديكها ن مازارتي ابوك في الأسبوع الماضي گذشتہ پیفتے یم نے بہتا سے باپ ملاقات ہیں ک ۱۱۱ کا بَیدُ قِیلِ الشَّلِمِ فِی مِضْر مسریر برف نہیں بڑا ہے۔ (١١) لاتهب سياح في هذا الشهر اس مینے یں ہوا انہیں جلتی کے۔ رس لا تنكر ذكك أس سانكار ذكر

اس ماذهبنا الى الماسة من وشهر ہم ایک میلےسے مدے ہمیں کئے اه، ماحزمت مناعی حسّل أ <u> پرلنے ایرا سامان مؤرب نہیں باند ھا۔</u> (۱۹) لانشي هناألزّهرة أ اس بيول كدنه سونكم الما الا تكلموا المناء الدرس ايتها الاولاد اے الکو اسلق کے ووران میں بات نہ کرور

ب اردو سيوني بنايئ ١١) بما فرانسسى شوىب بنيس إذ كنابول. (٢) ميم قالبره حيور أبيندانين كية. (١٧) ولا تيزيك سائقه المبال دورت إن الم، بين السيئة إب كونكفنا ليندانين كرمًا بول ـ (۵) اس نے کئی غلطیاں ہیں کس

الا سرے الم الے نے کو کی انسی قوٹی۔

(۸) مسلم خوب ہنیں لکھنائے _۔ (۱۹) بجیر المبیس جلایا

(۷) اس نے مجھ کو جواب کو سینے سے انکار بہیں کہار

(۱۱) میں منیظرکو ل کو بھرسے شکابت ہمیں کی استا دیے مجھ سے شکابت ہمیں کرتا ہوں۔
(۱۱) میں منیظرکو ل کو بھی خواب کیا۔
(۱۲) میرے لا کرنے جگ کو ہمیں خواب کیا۔
(۱۲) لو کی در دسے ہمیں چلائی ۔
(۱۲) یں پنجرے میں چرہا ہمیں پاتا ہمول ۔
(۱۵) اس چھوتی خیر طیا کو ہمیں مارو۔
(۱۷) متم نے اپنے تام مرغی کے بیجے شارکئے ۔
(۱۷) دہ اپنے بحالی کے معاطق رہتا ہے۔

(4010) الفاظلفي كااستعال زداان جلول كوتو برسي*ير* ۱۱) بیرانے اس کو پہنے کمھی ہنیں و سکھا مارُأيته قيلا قطاً (۲) میں اس کے سائقہ ہرگز ہنیں کھیاد ں گا۔ كن العنث معه آكن ٢ (۱۷) میں محبوط کمچی ہنیں بولت اموں الناقول الكنَّ كُ أَبِدًّا پس وه حروث با الفاظ جوجله كومنفى كر دينة بول بغى كهلات بن لا أحلا ئر بی بہنیں رز بنیں ہرکہ ہیں الاشتخ ا کونی *جزانی*ں

ار عربی سے اردو میر سیسے ن لافن بين هذا و ذاك رور اس ادراس کے درسیان فرن نہیں ہے۔ رس ليسَ لد فائدة الآن -اب اس کے سے کوئی فار کہ ہمیں ہے۔ رس لَمْرا سَمِع عنه شَيِّعًا مِّنَا یں اس سے کھے بنیں سنتا ہول -رس لا احدُ في النَّالِ البوم آج گریں کوئی نہیں ہے ہے۔ دورلیس لہا اطفال البتہ اس كيني تطعاً بنين ابر -ربى ليس لى وفت لن يارتكم اليوم

آن اس سے ملے کے لئے کوئی دفت ہنیں ہے ١٤١ ليس للمريض شهيه أولا كل مر لین کو کھوک بہیں ہے۔ ام لمرنوى خاد ما هنا لؤ ہم نے دہال او کرہنیس دیجھا۔ رم، ليس لك سلطان عليه. اس مرکوئی مذور ہنییں سے ر ١١١ لا امُلَ لِي فِي لِقَائِهِ عَدَّا كل السيس ملنے كى مجھكوا مب بنيں ہے۔ ١١١) لأفائكة في الكلام معد الكن . اب اس کے ساعقہ یات کرنے میں کوئی فائرہ ہنیں۔ ١٢١) ليسُن لهمُرُ شواغل مطلقًا-اس کے لئے کوئی کام ہمیں ہے۔ (۱۲) لا بچے صُول ننٹی میں کچھ ماص ہمیں ہدتا۔ ١٨١١ ليس لي شغل اليومر آن میرسدان کوئی کام بنیں ہے ١٥١ ليس عِنْس في نقود الاقراضك تم كودين كم الع بيرك إس كون أرقم نييل ب. (١١) ليس عندًا هَا قُلْمٌ تكتُّ بِهِ - ب، ادوسے عربی بڑایتے۔
(۱) بہال کوئی نہ ہیں۔
(۱) ہم کی سے نہیں سے۔
(۱) ہم کی سے نہیں سے۔
(۱) ہم کوئی نہ ہم سے کچھ نہیں لیا۔
(۱م) ہم نظفاً دوست انہیں لہ گئے۔
(۵) یہ کوئی نہیں کے گا۔
(۱۹) کوئی خرانمیں ہوئی

(٨) کھیت میں کوئی بچھڑانہ تھا۔

(۹) مجھاس سے کوئی ٹوٹ ہنیر ١٠١) يهال سؤورن مجاور (۱۱۱) اس ہیڑ ہوکوئی پڑھیا ہمیں ہے ۱۱۲۱ اسطیل میں کوئی گھوٹرا بہیں ہے (۱۳) مثر بس كونى فقير منبس سے _ (۱۲۷) یں منم کود بینے کے لئے کوئی کتاب بنیں رکھتا ہوں اها) کل میرے ساتھ کونی نہ نقار ۱۱۷) ان کے یاس کچھ بھی رقم نہیں ہے۔ (۱۷) مهما رئین کے لیے کوئی کا غذائیں ہے ۱۱۱۸ سے مجھ کو ہر کز ہنیں دیکھاہے۔

۱۹۱) فوق ملک کو ہر گؤ ندیر مہیں کرے تی ۔ ۲۰۱ میرے بیجے سٹرک پر ہر گئر انہیں تھیلیں گئے ۔ ۱۲۱) میں نے کوئی خبر انہیں سی ہے۔ (HY)

استقهام افترل كاستعال

ذراان جهوں تولیر میں اسلام کی بیکتب جبیلاً ا (۱) کیا دہ خوب تھتاہے کے لیکتب جبیلاً ا

راز الله خوب القال هَلُ كُتَبِ جَيِّلًا الله التَّلِيلِ الله التَّلِيلِ الله التَّلِيلِ الْعِلْ التَّلِيلِ الْعَلَيْلِ الْعَلَيْلِ الْعَلِيلِ الْعِلْمِ الْعَلِيلِ الْعَلِيلِيلِيلِي الْعَلِيلِ الْعَلِيلِيلِيلِ الْعَلَيْعِيلِ الْعَلِيلِي الْعَلِيلِيلِي الْعَلِيلِي الْعَلِيلِي

رس) شاگردکب چلاگیا هَکَ ذَهَب التّلمین پسع بی می هکُ دکیا، اور منزه دخریه جلم)سے تبل استا

یں عربی میں الیا) اور عمرہ رجر یہ جاتم) سے کے ملتے ہیں ۔

عربي الفاظ اور محسني

مُهرٌ _ كَوَرُّى خُونِيلًا - لِيَعِصَرَى الْأَصَابَةِ - اِنَا وَهُودِينًا لِلْصَابَةِ - اِنَا وَهُودِينًا

فَأَسُّ - شِرْتَيْتُهُ الْاَسْتِيقَاظُ- بِالَّنِ

ضائِطُ بَحَى يَ - كِتَانَ الْثَقَاةَ - بِهُ وسه كُرَا الْثَقَاةَ - بِهُ وسه كُرَا الْثُقَاةَ - بِهُ وسه كُرَا الشّعود - محوس كُرَا الشّعود - محوس كُرَا

الذوق - جكفنا المزمح - بنا

اللبسُ - ببننا التّفع وضينا

المدورة - بها الدرق المدورة - بها الدرق المدورة - بها الدورة عيم المدورة عيم المدورة عيم المدورة عيم المراب المرا

م، من معبی من من المراد و اس کم باد ول بدادا و این شفل ملک فت الو عاء لبتا الله علی من کو دود مدسے عبر دیا ت

۱۹۱ هل جفظت اختل د دسها جبّناً کیاتمهادی مبشره نے اپناسی توتب ادکرایا ۹ ۱۷۱ هل تستیقظ مبکواکل یوم کیاتم علی السم ردندسطی مو ۶ ۱۸۱ هل تشق کی پر ایل نا المخاد هر

كياتم ين ال وريدود الإدا عبرد سمكيا ؟ (﴿ : أَتَّى نَ الطَّوِيقَ الْحَالَكُ وَسُلَّةً كيا تم مدست كانت كاراسة جلنتے بور ؟ وورر أتشعم الطفلة باليمر في قام ك الطكاية يا وك ين وردمحوس كراس ، الم أتمزح مع معلمك كياتم ارية ارتاد ك سائة بينته و ٩ هن رأيت القطيفقن الشيغ بي دوللي ويجمى ا من دنعت الغلام بيلي لا ك نشيف المين الحسك كواسية بالمتدف صكيلا المال مناز الني أي داجرًا يَدَا مِنَّ الْفِيانِي سَدُوا كُرُ أَنْ كُعِيدًا الياضية إسادى سياتي ضدست لي ٩ ربي هَلُ سَرَقْت المَرأَة السَّكَة مِن المطبح كياعدست بغباردي فانست مجلى جراني و دي أتسمع المانح كل يؤير-تم برد دو بشدون سينتهد

(۱) کیاآپ د نؤا مچه کوچاستے بوہ ا۲) کمالو کرے کھے طرکی توردی ہ (۳) کیا گھوڑی شیجے کر کئی ہ (١٧) كيا بهت سے لاكے امنیان بر بن بر كير ۽ اه) كيا تم اينا وعده يا در كه بور و (۱۷) کیا اس نے بہت سی غلطیاں کیں 🖁 (۷) کیا سیاہی کلماٹی سے رشتے ہیں ہ ٨١)كيا عمّ كا ناستة بو ب (٩) كيا ما الحول نے ايناكيتان مار ديا ہ (۱۰) کیا ٹرام ا هدام محرک جاتی ہے (١١) كيا مم كواني رقتم باسيخ بو ٩ ١١٢١ كيابيكا سه الجها دوده ديني سه ، ١٣١) كيا يره بال سمدر كد يادران بن و ا۱۱۲ کیا تم نے کل مرطی آگ دیجی کھی ہ اها كيان يرك لركوب كواستادية مزادي و (١١١) كياكوني ولچار برا تجيلنا بدالطيكا د بجها. ٩ (١٤) كيا مم في كوشت كا ذالقة يحقا ۱۸۱) كيا تم مر ديو ل بي ا دوركوت يهينة بو ؟ سلق (۲۷)

ر اورم وف الح

هَل يلعب الآن ٩ ۱۱) کیاوہ کھیل رہاہے ہ هَلُ أَتَكُ قَمْ بِيلًا ٩ (۲) کیا وہ آگئی ہے ہ

أيكنك أن تغني رس، كانتركاسكة بو ٩ پر جلے لہ ونس کے ساور - گئے اب اغیر نغل کھی یکسینیے

ال أهناك رجل أوى كمال ب ؟

ع بي الفاظ ا ورحسني

العرف - وح كُنا مهمر – انجم بلادانيونان- يونان

رجال الاطفاء آك تجعانواي متهجر - شخص الخدعرم

الشوال -

ال أهمنا الوك متها را باب کهال سنه ۶ كياتممارك ساعة كونى ك ١٢١ أَمَعَكَ أَحِلً -اس أهناسيس ك -كيايه تهاراأت اسه به رس، أعند ك شئ نقو له تي كيا بهادب باس مجه كوديت كميان كونى تجيزست ؟ اه، هَل كُنْت عَامْباعن المدرسة منداسوع كبائم مدرسمت ايك بيف نك غائب رسيع (4) هُلُ أنت معمم بسماع الموسيقي کیا تم موسیقی کے سینے سے شوق دیکھتے ہو ہ (٤) أهذا أصر هم الكاير كياموالمسيدي امر أيقدرهن الغلام أن يحل هذا الحلل لنقيل. كيابه غلام بر بهارى ويجد الخان كى قدريت ركمتا-ب، و وور أيلزمني أن ازورها في المنزل غدًا کیاکل مکان پر ما قات کرنا مروری سے ہ ١٠١) أتبحر الباخرة إلى بلاد اليونان بَعن تلاثة إيّام ل کیا ۱ دن کے بعدب ہر یدنان کو کتی جا کی

١١١١ هَلْ امكِن رجال الأطفاء أن بخلصو االولامن الحربق

١١٢١ هل سجن المشهم بامر القاضي

اس أنسبع لى أن اسألك سوالًا

رس، هل رأيت قط سريًامن البط سؤالًا

ره) هل الشتاء باس دفی مصر کیامفریس سردبوں کاموسم مردب ہے ۱۲۱) هل مازلت راغبافی زیارہ المتحف المصری

ا يكنك أن تراقب ذاك الرجل الذي يجرك بيراد

الحليقة -

بار کیا آئ صبح نم دیرسے آئے کے بی بناہیے (۱) کیا آئ صبح نم دیرسے آئے کے گئے ہ (۷) کیا وہ دفتم مرمن کرنے کے لئے رکھتی ہے ہ (۳) کیا مہماری کہانی سبحی ہے ۔ ہ (۷) کیا مہما سبت بیاس بدد فی ہے ۔ ہ

ع بي جلول كا اردوي ترجم يكيئ

(۵) کیا ہیں تمہسے کیوں گا ؟ (۱۷) كالم الس كرسي ير بيتيديك ب (٤) كيا منارك إليه تبدك ه يوندُ و سه أن إ (٨) كيا مهارا باب كم سير خفته ورففا ٢ ۹۱) کیا ہم بہا شہر کے درس کے ہ (۱۱۰) کیا تم نے اپنے جوار کو کئول سر ہے چھا دکھید تھاہے ہ (١١) وو مشلوكيا يش كر على عديد ١٢١) كيا كمانا ايك ككنه بن تيا ر بو جايب حجاي (۱۳) كا كا أرات الهاء ؟ (۱۱۲) كيا ايكيري بال كے سودا خوں كے ذريع مكل مكتابي ي (۱۵) کیا مهما داباسید برادی مدرکرتای اشاسید (١١٩) كيا تحرفهوه بن تجديبين ما يا بيايية بوري (۱۷) کیا تم کیجورے سٹائن ہو ہ ساون (۱۸۹)

اسماء الاستنفها م سوالبسرالفاظ،

المن الله

كتاب من هذا؟

ما المركب ٩. و

كوفِلْمُامَعُك ؟

الى أى بعلى مشببت، ؟ كبرص الترمين مكتنت ، ؟

مارتفاع هذا الحائط ؟

ه برسطه اس الموسواليه الفاظ كاعلم موكيا بوكا.

کپول: کپول که بی

كون . بدمن البهجله به آكار ب

وراا**ڻ ج**لو

یرکتاب کی کے ج میران از ایک المام

، عہدارا دبیرا) کیا ما بیرکترا ہے ہی_ر

« نترا درم پاس کین علم - بقرکشی دور چلے به

مندار المنافق و مرسم المرسم مدير المالية في المرسم المنافق المنافق

: آزاد کاررائے پر کشفیشد سے آا اچھ کجسمتی الدر دیمر مجھ اسمجھ

الميادا

المكري

من مفتول ا درمجرور کے لئے استعا^ل ماذا أيِّ - كن كو. كوني - من معناف اليركي كي تاب منثي این كىف _ كيے لل عربي الفاظرا ورمنسني َ وَلَوْ كَرَات المحلاوث - واقع بها حين - ادصار برتقالة الحصول على - ماصل كرنا جثا المرافقية - بمراه بونا ارتفاع - بندى . فیمرستها شرث افتص الصعود - يراها د ليـل ا عربی سے اردو سرسے (١) ماذا توسيل ۽ قوكياما ۾ اس الااای کتاب توییل آن نشافریه

تركونسي كناب خربدنا جا ست عده رس ماذا حدث - كابوا و رس أين السّاعين - كياونت به و رس أين الأنسكات - آدمى كماس ب و ربى من اخذها من جيبي -کس نے میری ہریسے اس کو لیا رى متى يجب أن يد فع التأين اس كوكب فرض ا داكرنا جابية 4 ١٨١ من اين حصلت على هذا لا ألنقود اس دخم کو ڈنے کس سے ماصل کیا ؟ رو، بكم اشتريت هذاه السلسلة الفضلة م نے یہ جاندی کی ذیخر کتے میں خریری ١٠١) من يروم أن يرافقني إلى الحيزية الله في اي وقب تتمكن من العودة -١٢١ في اي ساعة من الليل تنامر يم كِيِّخ كَفِيعُ رات كوسوية بحره . اس ماالساعة الآن - اب كيا بجاميه

خالى جكيون إردد ترجمه لمريخ

١٣١١) ماأزنفاع هنهٔ المئين لا - يه مناركتني أو تي ب رد) ماطول نهرالنيل من منبعه الى مصب در یا رئیل این سرحیتهسے دہانے ناسکتنا لمباہے ہ (١١١) كيف نيسرلك أن تُتسلق الحائط بدون سلم یزے می سیرسیری کے بغیرد یوار پر چرا مناکیے آسان ہوتاہے و (١٤) كيفُ امكنك ان تُصعرُ المهوم بغير دُليلُ بنر کا بیدکے حرم معربی واما کیے مکن ہے ہ (۱۸) من بناديني أن ميكوكون قرض وياهه (١٩) من بطرق الباب - كون درواره كَمْ كُمْ الله عنا الله رب، ماذایشتهالاسس - ده نیری ماندکیوں ہے ١٢١١ من اين ياتي هذاالصوت . ير آواد كهال سے آئى ہے ؟ (٢٢) لماذا لم تغسل وجهك في الصباح. ئم صح کو اینا بهره کیول نہیں دھوتے ہ

> ب ارددسے عربی نایہے (۱) میرانلم کس کے پاس سے ہیں نامیہ (۱) یہ ہیت دلوپ) کس یتمت کا ہے ہ (۲) تم کس سے پر چھتے ہو ہ

اس مركون ساصفي بره رسم بو ٩ (۵) کھور دور کون جینے گا ہ رہی کون سالط کا انعام <u>حیثے</u> گا۔ ہ (۷) ان متصول کی کیا تلت ہے ؟ ۸۱) اس نے کون سا کھوڑا خسریدا ۹ (۱۹) یکس کی تصویرے ہ (۱۰) مصر کاس کتنا فاصلہ ہے ہ (۱۱) وبلی کشی دورسے ۹ ١١٢١ كب اوركي تم في ميرك باب كود يجما ؟ رس، آدمی کیسے ماراکیا ہ دمم الکیلے کیول سفر کرتے ہو ہ (۱۵) ہم کماں سے جلیں کے ۹ (۱۹) تم الذكرس كيا كمنة ، و ٩ الال تم ایک دوی می کتے سننزے خریر سکتے ہوہ ١٨١) در ياكتنا كراس ٩ (۱۹) متبارا داداكنتی عمر كاسب به ۲۰۱ ان حید داد لاک کیا کھتے ہیں ہ

اسبون (۲۹)

حذف المفنأت

فران جلول كونو برسيم (۱) يه كرمحد كاب - هذا البيت المحسور (۷) مال زيد كاب المال لزير

ان مذکوره جلوب میں دل، کا احداد ملکیت ظاہر کرتاہے اور یہ اداۃ دل، حذف المضان کہ کا تاہے۔ ہندا قبضہ یا ملکیت ظاہر کرنے کے لئے اسم سے پہلے ل مثایل کردیا جاتاہے لیکن مصات اور مشا البہ میں اکثر یہ طریقہ اختیار انہیں کہا جاتا۔

بجوار - آس، پاس الابتیاع - خدیدنا مظلت - تھیری - الشیراء - خدیدنا شهرسیت - تھیری اکظت - خیال کرنا، سونیا فی الساعة الوّابعتم الاّدبعًا - پولهائی گھنٹے یم ہی فی منتصف السّاعتم الوّابعة - کذشة عادج لهائی میں

ا عبى ساردوير يصير ر سُنَّنَا لصق لِيُنتُ إحمل ہاد اگرامیکے گھرکے پاس ۱۲) هٰن ۱۷ المظلمة کی لا لابی يه چيزى بيرى بى بےميرے آباكي نيں ہے۔ رس ألاحده في الأسم امر ليوسف اس نبین کامالک احدہے یا پوسف کے *ایسے* رس هذه الفرش الجميلة للباشا -به خولصورت محكوري پات كے ليہ . ره، اشتریت خیزامن دکان الحتار یں نے نان بان کی ددکان سے رونی خسر پری ١٧) هذة العجلت نشبه عجلته الأمبر-

یہ کاٹری امیری کاٹری سے ملتی حلتی ہے

١١) اليه أن اتباع دراجة كه لاجته هذا الأفندي یں ایسی یا ملیکل ٹرید نا چاہتا ہوں جیسی آفندی کی ہے (٨) اين حانوت الجزآس مقالكى دوكان كهال ب رو، هنه الحديقة اللطيفة لجارناً یہ اجھا باغیم ہادے ہی پاسے۔ نظننت ھن االخادم خادم عجی یں نے اس وکر کولیے بچا کا لوکر سمجھا۔ (١١) هٰذا الطفل ابني وذَّاكُّ ابنَ صِديقي به المکامیراسی سے اور دہ میرے دوست کا پیٹاہے. ١١٢) كم إفقال كتاني غير إن أحى إضاع كتابك یں نے اپنے سن کاکیر اکور یا لیکن میرے کھائی نے اپنی کیا ہے کوری (١٣) أَتُن هَبُ فَي مُوكِبِي أَفَى مُوكِبُ أُولِهِ تَعِيُّ کیا تم میری تشی میں جاد کئے یا میرے جیا نی اولاد کی کشی میں ١١٢٠) أفضلَ لبن البقر على لبن الجاموس. (١٥) خوجت من بيتي في منتصف الساعة التالثة ۱۲۰ دکب صفوت حصان ابی و دکبت حصان ابن ارخی

فال مكرول كے جلوں كا اردد ترجم كيے،

ب ادروسهم في بناسية ١١) يه محمر ميرك إب كاس ام) یہ محل یاد شاہ کا ہے۔ رس، وه نیا ا دورکوط قارم کلیے۔ رم ، این کتاب شیخ اوراس کوا حرکو دیجیر (۵) ہم نے علی کتاب فروسش کی دوکان ہر دیجار ١٧١ ولاميري بن كاسه -(2) میں لیے بچاکے بہال دہ دیا ہوں۔ (٨) يه محادي كتاب ي عليل كي كورس ي -(٩) بيرا ابنا گهرمحد کونې ن کرتا بول -(١٠) يه محمارا تلمب يا لحقادب عماني كار (۱۱) یه سوتی قبیل میرے بامیا کی ہے۔ (۱۲۰) یہ میراک نہیں ہے بلکہ یہ میرے دو مسنت کاہے۔ (۱۲۳) وہا بہتے بال بہت مسہاہ ہیں لیکن اس کی بہن کے سہرے ہیں۔

ساومه (۱۰۷۰)

حرون العطايل

ڈراان جلول کوٹ بڑے<u>ہے</u>۔

(١) آدى لورها دركمز وربعد

المراجُلُ هُرُودُوضِعِيفَ

٢١) تينى بائندى جانا ينول كى طرح بالحق دائن كى صنعت یں ہے یا سکارکن ہوتے ہیں۔

الصنير فاكالبايانين ماهرون في ضماعة العاج

(١٧) يمياده شيخ ديديكم - اعطني هذا أو ذاك

(٧)كيا . آيا يا الين آيا أحضر أم لم يُحضرُ ؟

(10) بالو من عارو يديك با بوده اعطني ساياً وأما فهوه

(۱) مه صابرې په عرشيز سی که يا

مااتی صابر ولاعن بزر

(٤) البرانين دورًا بلكه اس كالجافي وورا

ما جُزَى داماهر نكن آنوه لا

٨١ ، بم ايك مكان ايك إغيي اور ايك كعيت و كفت إل على يستًا وحل يقة ومزراعة پذکوره بالاجلون بین و دا ور ،ک زیجیه » اوُ دیا) آما دیا) دُلاً دا درنبیں ، لکن (میکن) بل (لمکر) دغیرہ حردث عطف کملائے ير بو دولفظول كرجوشي و ں یا د دکھنے بولفظ یا حوث نفطوں یا جلول کو جوٹنے سے سے ہتا كے جاتے ہيں ان كورون عطف كتے إلى صير احدا ورجد مصرحار بع بي -احدكيث كسيلناك مين محدبنيس كهيلتاك. (۱) حروف عطف ضميرنيتى كے سادى الفاظ با جلول كوجرائے ہں لین کسی اسم کے بجاے آستعال ہنیں کئے جاتے۔ (٢) حردت عطفت كاكوني اسم إصمير مضول بنيس مرتا رم) حروف عطف متعلق فنل يأظرف رُال ومكال كي طرح كبي دوسر لفظ كم معنى من ضموه يت بيد النيس كت -اہم ا روف عطف دوفتم کے مرت ایا-ال وه انفاظ جيرا يرسك دوخرد الع جلول كوجود الق ال كو م بدو و ف عفاف كالنابي . وہ ماول خسد میتا ہے اور ان کو بینا ہے۔ ده غربهه إلى للكن منزيب إلى

٢١) جو الفاظ نابع يا تا بذي فقره كو فاعلى اصلى فقره سے جورات مين . ان كورد من عدون المبنوع كنة أب أسطير مهم جانتے بن كرزين كول سے. دریا دست کروا گرگوانا یکسدگیا ہو۔ اس المعام بي من أن وكرا أور لوالكر) لجي ترد من عطف بترير الم (۳) ایک کی ورد سی بیلی ایک دو سرسه سیم چا دخر ماسی و گوگ بالمنكة بهااس ليغ جادثتم كردن عطف مربوط بوسة بين کل شی سوی - لدکن مسب الأان نگن برک فقط بلی . نبل كذرك -بجي السي طرح الا مساديًا رك - جياكم ماعدا السيك غلاوه كمثل - متل ميها مالم كجة أنبس (4)

والأ علادداذين و لا - اولاً سس بالعكس يرظات خلافالذلك - اس كخيا كيفاكان - ببركيف مع ذلك - اسكيادود مهاكان - بيركيف مع كل ذلك - سكاماة بينما - كب حتى الآن - اباتك حيتما - كتك متاك للآن مالياك فی انتناء کن ا-اسی دو اِن یس على أن - يدكه الما السبب-اسك خارات -المهنا - بېسىر أنتقر خكذا - کھر،کیس البيع'اليها ع بي الفاظ ا ورمضتي - رگاه برگاه مينسم سيننغ والا نادتا أبلتًا یے د قوٹ قلنها س کیمی سیما مہ مليل بالغيوم- غيار آبرد عظيم الأمل- براسيد رر - بادلول ده کاز سيالي وقوت ينمبئ الشروع - الأاذكرنا الماً. لأنكا هيتال

- ريند ار وه سخفر ل عربی سے اروو بڑھے (١) اخل ت من أبي في شأ و تصفيًا یں لینے باب ہے ال قرش لیتا ہوں ٢١) ادخرت مائة جنبه او مائة وعتمربن ين ١٠٠ يا ١١٠ كني بحاتا بون (١٠) يمكنك إن تسافي برُّز أو جُرًّا تم خنکی و تری سے سفرکرسسکتے ہو۔ ام، إِمَّا أَنْ أَنْ هِبِ بِنفسك وَ إَمَا أَنْ نُوسِل عَيْرِكَ

يائم نؤد جا يسكتے ہو يائينے سواكى كوچے سكتے ہو ہ (٥) مارأيت اللصّ بل رأه التي

(4) ما كلمتني بل كلمت غيري

الما أبل ان يُلاهب بنقسه أوان يرسل سادمه ميرا باب خدمى جاناميت بلكية فكركوبيجاب

(٨) ذهبنا إلى روض الفهج ثقر الى شبرًا (٩) شرع يتكاه يكن لمريضغ الميه احدً-(۱۱) ابول قوی کیا انه شجاعً (۱۱) لاتكتب بهذاالقلم بل بذاك ريس أهوالذي اخن الجائزة أمرانت (۱۳) اخواله غنی کما ادله کمایم رسم الفي في و الله و المن الكتبي و الشنوية و رقا و اقلالاً و كدّبًا (۱۵) دخل تحمل وعلى فبكو القرصاد فأ ١٩١١ لا تكوم خالدًا نكن ديدًا (١١) احضر احدى أفر حاملًا

خالى عِلْهُود بين اردو ترجم هرية

(١٨) خذ قلما أو مسطوع الم (١٩) لا تضرب محمَّلًا بل عمودًا

١٢٠١ احضرالقلم لأ التروائة

(۲۱) رحل القوم حتى الدواب .

برت عروبی بنایم (۱) ده شخ مجني ادر و في آئ. ١٢١ مرغ حتى كمرم غالجي حيسر المياسية (۱۲) وه نومش ا در مسكرا في توفي د ايس تيل كي ايم) ده غريب إلى لميكن البماملارين يـ

١٥١ مالؤما كونش ريوماكرب كويدورود.

١٤١ ووريط مد سكرتاب محد مكتاب ١ ورشار كرسكتاب (۷) وه گنبن آبر میگن بر آمپ د میں (٨) وه يا قدب وقومت ب إسكاس

(٩) كنى جيريا دركتى مجريال تهادے كلم بريان .

(۱۰) ایک بلی ور ایک کاروون ایش دوست بن .

(۱۱) ہم روٹ نائی سے ماکھر پاسے تکھ سکتے ہیں۔ ۱۲۱ نہ تو با دشاہ منہ شہزادہ موجد دکھا۔ ۱۲۷ دن صاف تھا نمین آسمان با دل آبود کھا ۱۲۷ نہا دا دوست کیا براہے یا جیونا۔

سيق داس روابط الحل إمنصله انعتاظ ذراان جلوَل كوتوب<u>رٌ سعة</u> . ١١) مركف سن لياريم بياد فقر . سمعت إنَّك كنتُ مريضًا (۲) ده اتنابیماریفاکه ده بات بنین کرسکتا متار كان مريضا حلاً ا فلمريقو على النكليم ١٣١ من في ديل كارطى جهوت سيدين المين بدائي كيادا. وصلت المحطة قبل نخرك القطار اس مانا ہوں وہ کیوں سن رہاہے أعمف لماذا يضيك الآناع فسبب ضيكه أعرف سبك ضيكن یں جانتا ہوں اس سے بیننے کاکیا سدہ ہے۔ رہ؛ کیا تم میرا انتظار کر دیگے کہ یں اپنی لاکھی کوا خالوں۔

أتتكرم بانتظارى الى ان احضر عصاى به سب جلے روابط المحل كم للتے ہيں، ان ہي مندرج ذيل حوف اس مقصار کے لیے استعال کئے جاتے ہیں. برجيند دوران اينما كيماأما حتنی ۔ کر -- کہاں ہے۔ حيتما مجونكر إلي لأن -کیف الى أن -وكريز - 13U أناله بہدی قىلما ماكمه بدنے کے قبلان ۔ 1.31 - الأاكاش بعداما -يعدا زال بربيذكم استحلواكم بعدأن -- Elgu با وجود مکر مبحب صع ان لناك برنبعث اكاست گویاکہ ひど بدنم بررف عطف کے اقدام بھی درج سکے جاہلے ہیں ۔

عربى الفاظرا ورمستي إ الادتماء _ تجوٹ بون يوردن**ب** محييتا. لوطنا اوريا --الطماح - تيوث بدنا - سينا كامياب بوزا الانتباء - نوبرزا النجاح -د امني كرنا كتاب -رسالة -التوضيح -ليهتين كرنا التصدريق-مكتب البرديا - واكفار د ساس کرنا د ساس کرنا المان -العودة -لوشنا الای سبب کیوں الاستحفاق - سراداريونا لالزَّة بَوْنَا

(۔ عربی سے الدو مرفسطے اللہ انامسرور لانی قابلتك برائم سرور لانی قابلتك برائم سے ل كربهت فرمش بول (۷) سامشى و لوادننى ذيب

(١١) اذا امطرت فلا ادعك تخرج من البيت

رم، انت سعيد لاتك طبيب

عربی جلوں کا اردویں ترجم کریں۔

مندرج ذیل عربی جلول کا ترجمہ کیجیئے۔ ۱۵) ساذھب مالمراکن مربیضا

رب، لا بمکنی تصدیق هذا مع اننی سمعنه سرارًا

، ا أتظن إنّه يعود بعد ان طردنه

رم، لا اغماف متى مجمضر

ام) أسكت كى تسمع جينًا آ

(١٠) اعطيته أكثر مها يستحق

الله لا بأس بأن تذهب لا في سأبقى هنا

١١١١ د هبت الفتاة قبل أن يأتي والدها

(۱۳) ستبقى الرسائل فى مكتب البريد الى ان تطلب

المارا الشجراة مطروحة حيث سفطت

اه السأتكلم بعل أن تشكلم

(١١) ساذهب سواءً امطرت أمْ لرتمطر

(١١) اتعماف لاتي سبيب غضب ابولك

الم) نعمر! أعماف لماذا غضب إلى إلى إلى المن المادة عضب المادة المادة عضب المادة عضب المادة عضب المادة عضب المادة المادة

(٢٠) لم يخرى أبى من البيت البادحة لما كان الهواوطياً

الى كانتعلى مالم تنبته

ب اردوسے عربی بنلے اس کواخبار دوجب کرتم اس کو دیکھتے ہو۔
(۱) اس کواخبار دوجب کرتم اس کو دیکھتے ہو۔
(۲) توکر آیا جبکہ تم جانچ کتے۔
عربی جول کواردوجی کیجے

ام) میں اس کے آنے سے پیلے ہی چلاکیا مقا۔ رم میں شروع کے سے بیلے ہی آپ کوسب کی مثلادوں گا۔ (۵) اینے یو کئے سے پہلے سوچو۔ ر ١٧) ين كرمنيس جيمو وول كالحي كريس منها را معانى ويجونون (۷) به دې گهره جهال يس د ستا بون-رم، یں نہیں جا ناکہ وہ آج کمال ہے۔ نه، اس نے خود ہی کہاکہ کو یا وہ کسی سے خونزوہ تھا۔ (١٠) وه اتنا عنكام والتاكه ده بستر بميليك كيا-١١١) سخست كامركرد اكرنم كامياب بوجائه (۱۲) اگر منم د مال جا ذہرے توہی اس کور بچدوں گا۔ الا) اگرچه وه توب وجدالین وه دور منیس جیت سکا. (س) وو آدی شیدی رکھا کیا مقاکیونکہ اس نے لیے اسٹرکوہ را الفارامين فيال كياكم مجمع يونا وابت ود راد) موسم گرماگر مها کاندایم بورب جایش کے۔ (۱۷) جو کی میں نے اس کو دیجما وہ بیا رفقاء امل خواه عرجا ويانه عادين بنين جادك كار إلاا برحبرا من كوكله كواكس بردكموك وهجل جلس كار ١٠٠١) اركو بدار جي لتي لين جاز لهين حيالا

مبوت (۱۳۳)

مضله عنائرا ۱۱ سمارموضولی ذماان جلوں کو ڈی<u>ر سی</u>تے ١١١ وه آدمى بوآك ك تمال بيان بي المرجال الذبين جاءوا هير أخونك (۲) یں اس لاکی کوجا نتاہوں جس کی ماں مرکمی ۔

اعماف الفتاة التي مانت التبها

اس) یہ دی المکے ہیں جن کویں یو صایا فقار هؤلاءهم الاولادالنابن علمتهمر

ام) یه و بی گفرسے جس کویں نے خسر پدا نقا۔ لهناهوالبيت الناى اشتزينه

اه) شهرجس مين مين دينا بول قابر دسيد الملك بنة المتى عيش فيها كلى القاهوة

(١) من فن الياج كجد تم ف كما.

سمعت ما فلت

ان جلول بما التي زجر) الذي رجر) الذبين وجن) ا در اجو) دغیرد الی نبتی صنیری بی برانشقد م کے ابدی استفال ہوتی ہیں جسے ا واحد کے ہے) النى 3, دوا صرعوریت کے ہے) التي 3. د دو کے لئے) الذان 3. دىسىسىكىنىخ) الذين -3. الملتان 3. عربى الفاظرا ورمنحر مكافاة -فرد -المستفرا عظمة -حق*" –* صلاق -الفقل نفنسان سونا الضباع سحائي الهمي عمرة مكتبا عيلانا -كل ما -تال برير -ببانا عنبق بالترصاص

(. عربی سے اردو ٹیسے ١١١ هٰذَا هُوَالرَّجُلُ الَّذِي رَّأَينًا لا إمس. یہی دہ آدمی ہے جس کوہم نے کل دیکھا تھا۔ ۲۷، لقد ترکمنا المنزل الذی اقسنا فیہ زمنًا طویُلاً ہم نے دہ مکان چوٹرد باہے جبین ہم اے نیانے سے فنام کیا ہے رس ققد صندوق الملاسس الني الحضرته محمن البله كبرون كاده صندون جوين الني نظ شهرس لايا كفا. رمى الطفل ألذى بموت والله لأيقال له يتيم الطكام كى مال مرجاتى ساس كيتيم كرا بالكير. ره، الكتاب الذي قرأتُه المس مفدليًّ وه كما ب جوين كل يرصا لها مفيد لهي ١٧١ هذا هوالتلبين الذي اضعت كتايه یہ دہ کا شاگرد سے جس کی کرا میں بین نے کھردی مختی۔ رى أتت الفتاة التي كنت تسألين عنها

١٨١ هرب من السجن اللصوص الذابن سرقوا- تورنا

۹۰) سافعل کلماتریایی ۱۰۱) لمربقل احدٌ ماقلته ۱۱۱۱ الرّجل الذي قابلته اليوم كان صاحبي قل بدًا الديم الله الته اليوم كان صاحبي قل بدًا الديم المرابط الما ووست ما المرابط ال

(۱۲۱) ردّ إلى الكتابين الذبن اخن تهمامتي

رس مداه هي الذائاب التي قتلتا رميا بالرصاص

ره) فی مصر منازل مبنیة بالطین مهرسی می می می می می الم مینی المانی المانی النقودالتی النقودالتی المانی التاها

(۱۷) انی اعرف ماستفعلد (۱۸) طور السود بقمن فی شارع بعید، عن الملاری

(١٩) رأيت البوموسرانابقل أن يجرك سننة امبال في نصف

روم) من يتكلّم كتابيًّا يفعل فليلاً جوزياده بونت بيم كام كرما ب

ع بى جنول كا ترجم ارددين كيجية -

١٢١) الآلة التي كسرت امس اصلحت اليومر.

ب:- اردوسے کی بنایے (۱) وہ لڑکاجسنے انعام پایا تقا این تقا۔ (۲) وہ آدمی جوجہتے بہنتا لقامر کیاہے۔

١٣١ وه مكان جويرك سلت ب فردخت بوكياب.

١٧) وه ملك جس سع ين آيا بول الكُلَّمان سبع.

٥١) وه مركب جس من ديسابول شارع قاصى كهااتيك.

١٧١ ده آدى تىسى تا ئىلىد تا بول مندوسانى ب

(٤) وه آدمي سيم بات كرب عق ايات واكرب

۱۸۱ یہاں دہی ایک لوظ کاہے جو بیجے ہمیں بولالہے۔

(٩) مكان جولَدْ سنة سال بناياكيا مفاكر يكاسي.

(۱۰) برہما ری بلی متی جسنے پوہے کھا ردیا

١١١) لو كاجن كى بويىڭ كى كى ئەسى كى كاس كى استادىغ سزادى .

(١٢) تصبيص براجم في سفركيا بي سونقف فيفا.

(۱۲) ووست جمالے ساختہم بازاد کے سنتے بہت مہران مقا

المار) أدماض ك كفرس م برك يوف كادن كالحقيالقاء

٠ ١١١) كِمَا لَىٰ جِمَا الله الله مَعْمَدُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ع

۱۹۱) بماس لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ ہرست مالدار آ دی ہے۔ ۱۶۱) میں نے ابک کتا و بچھا جو اپنے سٹریں ابک بڑی بڑی ہے جا را الفا

سبول المرسل صيفه أراننيوع بن ذراان جار کوتو ب<u>ر مسی</u>ر -ل خالد بوسف سے بڑا آ دی سے۔ خالَّى رجل اطول من يوسف (١١) فالديوسف سع براسه. خالد الحول من يوسف ابسم ايك دوسرك سه صفت بن مقابله كياجك. لففيل كمصغ كمات بن جير-میرا بھائی مجھ سے جیوٹاہے ۔ ده مجمسه نیاده بدسناره ی ، س الح عربی میں من (سے) استقال کیا جاتاہے۔ ع بي الفاظ الديمسي عادة خضت زرخيز . فناعت كمنولا المانما سجسيد پي

وآدی - وادی الانتاج- بيدارار قَيِّمَةُ اللهِ عَالِبِ عَالِب عَالِراَنِ كُم النِينِ كُم النِينِ كُم الكسب - كمانا ال.ع. في الدوير سي (!) الأودية اشماحوالة من قدم الجمال عاديةً عام طورم کھاٹیاں پہاٹی چیٹوں سے زیادہ کرم ہوتی ہیں ١٢١ الهواء أخف كنايرًا من الماء سراياني سايد نياده الكي موتي سبير. رس بشناء هن لا السنة بردًا من شناء العامر الماضي اس سال گذشته سال سے زیادہ سردی کامویم سردے (٧) هذا الصورة احسن من زالي ً يرنفويراس سے زيا دوا تي اسے. ره، هذا الصحن انظف من ذاك بيصحن اتماست زياده حما مذابهار (١١) الكلب انفع كتيرًا من الهرر كتَاخ كُونسش سے زياده فائده مند بوتاسيے. اله الحكاية اغراب سن حكايتك

یہ کمانی مقادی کمان سے زیادہ انوکی ہے (٨) نورالشمس اسطع من نور القس -سورج کی روشنی عاند کی چاندنی سے زیادہ حیکدار ہاتی ہے رو، الحديد ارخص من النهب كتابرًا لكنه انغع منه ہ اسرے سے زیادہ سستا ہوناہے لیکن اس سے زیادہ نفع نخش ہوگا، (١١) حديقتكم اكنزاتساعا من حديقتنا -بهاداباع مادس باغسه زياده لماس الله السبع اقوى من التمر لبلع بالذرجية سي زوداً ويس الله الكه الما على من التفاج واقل علاوة من العنب ناسياتى سيت زياده جي مونى سن اور انگورسيم ميشى بدتى سن رس حرها اليوم اشبل من حرامس آج کی گڑی کل کی گریسے زیادہ شدید ہے (١١٢٠ حديقتنا ١صغهن حديقتكم غيراتها تنتج فأكهة احسن ہمارا باغ مہارے باغ سے جیدما ہے الیکی لیے لیتے این ، ١٥ النيل في هن لا السّنة اعلى مندفي العامل المنوى اس سال دریایی نبل گذشته سال سه ادبیهه. رور حمل هذا الحار انقل من عل ذاك الجواد اس کرھےنے اس کھوڑے سے زیادہ دیجوالٹایاہے

(١٤) خيرلك أن نكسب قماشا من ان الا تكسب ننديًا يرىشايەت مىر بېترى كەئمايك، قرش كما دُرنىست كچەم كماك ب:-اردوسه، الاناب (۱) مناركتبدست زيا ده بري ١٠٦ كمبوري سنورست زياده يري ي (٣) معرين آسان الكائنان كي بدنست دياده مبلاي -(۱۲) مصرور کی کی برنسیست نیبا ده درخیزسی . (ن) عزیزهاون سے زیادہ وی کا ہے۔ (4) در بائن در بائ كنكاس د يا ده جدا اسد (١) بہارى كرير عادت كى تحرير ہے خاب ہے (۸) ہمنے متماری بر نسبت کم دقم لی ہے (۹) چیچے عام طور بربر نسبت اومیول ۱ در عور تول کے زیادہ فوش کرنے (١٠) ايك على ايك كرست زياده مرام وتاريد. (۱۱) کم کوبہست برویا دیجہ نا بیاب بیٹے کام (۱۱) کا گوشت کی کی ہندیں نرسیت ہج (۱۲۰) بهارابسايهم سے ذيا ده مالداد بيء۔ (١٧١) مم الي بحالي أسير زياوه تيز دولا ... (١٥) أَسُكُنْدِديد كَامِ سَبِيت مصرين زياده بارس برن سهدا (۱۱) سم بہلے کی برلیندے منیالاہ بی برائے (۱۷) نیرمیر گذشته سال کی به نسبت اس سال زیاره ایج ہی . (١٨) ميراددست مجست ديا ده قالغ شا.

ور المراسل تقضيل المعنافة دصفدت کارنع انشان دو*یته ا* ۱۱) ا تدسیب سے لمیار دمی سے۔ احدل اطول دحل (٧) احمد أوميول بين نسب سي لمسيط سه . احدل اطول الرّ حال رس ودد صرسب اليهاكساناب اللبن أحسن الاطعة لیں ، اے صینے جن میں دریا وسسے زیا دہ چزوں کے درمان صعنت ہیں زیا دی بتلاق ماے موقع المشالن درسے کے صینے کملا نے ہی ادران کے لیے سعنہ تے کی اس انتشیل استمال کیجاتی ہے۔ دول دلما ، ع الحول . سب ست لميا كبار مراً الله الله ساس براً رخیص - سنا سے ارخص - سیاسے سنا دیاده) سے اکٹن سیاست زیادہ گذار^{و،} جادی، ہے اُنقل سیا سے زیا رہ بواری

د الداد، سے اغنی سب سے زبادہ بالدار دبهاور) نسط انتنجع سىيەسىيە بېا در (بانس) سے اقراب ۔ في سي -سىيەسىيە زىادەنزدىك اخير -د دور) سے اخو سبسے نہادہ دور د برُهیا) سیم افخی زاخرٌ ۔ سب سے زیادہ عمر دیمانا) سے اقلام قىرىش -سب سيدنياده مانا عن يؤ -(ا بھا) سے اعت مب سے زمادہ سبتر شليل (سخت سے اشل سب سے زیادہ تزید ع في الفاظ اورمعت أفريقية . وشوار مصري - مهرئ بانشده المخنى - ستايرسا نهوالاميزن - الميزن محافظعلى رتشكك إندي اجود - بهترين كيسن والما خطالاستواء خطاستدا المعاد ر دی کمالیک منزلف أدى يوننيه جرانكامهينه مشلفِت تکنیف ده

ار عربی سے ادرو پڑے مینے ۱۱) لندن اکبر مدن الد شیا وباریس اجدلہا

دن د نیا کا سسے بٹراشهر سے ۱ دربرس سسے خوبھودت سے ربى الحديدُ من ارخص المعادن لَكُنَّة اكْثَر هَا نفعًا د باسباسے مستی دھات ہے لیکن اس کا قائدہ سیے زیادہ ہو النعامة أكبرالطيوى . سنر مرغ سب سے بڑا ہرندہ ہے۔ وس الماصاص أتقل المعادن كلها ن سیدسیا سے بھادی دھات ہے۔ ره؛ هذا البك اغنى مجل في المدينة -بہ برگ، صاحب متہریم، سسب سے زباوہ ماندار سے (١) نهارالحادى والعثيرين من شهرديسمبراقص نهارفي السنة بارهویں مہینے دسمبرمے دن سال میں سنے چوٹے دن موتے ہیں ۔ ري هذا الجندى اشجع رجل في الجيش المصرى یر سیای مصری فوج میں سعیسے بہا ور آ دی ہے۔ رم: بيتكمراقي ب منزل الدُّنَّا '-نَهُا راکھ ہماری منزل کے زیادہ تریب ہے۔ وم هناالتلس آخرتا مين الفي قة یر شاگر د کاس کے مشاگر دول میں سب سے آخرہ ١٠١ هَٰذَاالبناء الْحَرْبِنَاءُ فِي المدينة يه بلد يك وعادت اخرى سي برها عادت يد.

الاهرام اقدم مباني المدينين ابرام شرک سیسے پانی یادگادہے۔ (١١١) فهمي أغنّ أصل قالي -مراهمی سے زیادہ سیا دوست ہے (١١١) القطن المصرى اجود انواع القطن في الدنيا مرکی رونی دنیایں دونی کی بہزین نتم ہے۔ (۱۲) الاداضی التی حول خط الاستواء اشر اداضی الدنیات خطاسنوا دیے کروکی آرائنی دنیایں سیسے زیادہ کرم آرامنی ہ (١١٥) شائ شبرا من اطول شوارع القاهم إ شبراکی سرطک قاہرہ کی سے بڑی سراک ہے (١١١) نهاد الحادى والعشرين من يونيد اطوَل بهارفي السّنة ون کامہینہ کادن سال کے دنوں یں سے بڑا ہذاہے

ب - اردوسے عربی بنایہ

(۱) یہ بیڑ ہمارے باغ بین سب سے دیادہ ادنجاہے۔

ام) ناہرہ افریقنہ کا سب سے بڑا شہرہے۔

(۳) یں ہمیشہ بہترین کنا بیں بڑھنا ہوں ۔

(۲م) گدھا ایک بہت ہی۔ دیا رجاندہے ۔

(۵) آپ کا کھا تی اس کرہ بین سب لڑکوں سے بڑا ہے ۔

(۱) بیراسکول جلنے کا سے تحقردا سہ ہے۔

(۱) جنبرا قاہرہ بیں سہ ہسے جوڈی سڑک ہے۔

(۸) امریکہ بیں دریائے آئیزن دنیا کا سب بڑا دریا ہے۔

(۱) قادر کلاس بیں سب نیا دہ دنت کا با بنداؤ کا ہے۔

(۱۱) کیا آئے میرے سب بڑسے بھائی کو دیکھا ہے۔

(۱۱) یہ آدی سب آدمیوں سے شریف ہے۔

(۱۲) یہ آدی سب آدمیوں سے شریف ہے۔

(۱۲) یہ راکا سکول میں سب نیا دہ مصیبت ندوہ لوگا۔

(۱۲) بجزیں جو سس کے نیا دہ مصیبت ندوہ لوگا ہے۔

(۱۲) بجزیں جو سسی نے دیا دہ مصیبت ندوہ لوگا ہے۔

(۱۲) یہ راسن مسے بڑائیک عمرہ بنیں ہے۔

(۱۲) یہ راسن مسے نیادہ دستوا دے۔

سيون (١٥١٥) بادر کھنے کے لئے مختلف کے الرون جرکے سابی أَنِي فِي الصّباح - وهجمي آيا-اَقَ فَي الميعَاد - ده وقت برى أيا-أتى في الوقت الملايئير -مارأيتهامنن يومرا لأس بجاء یں نے اس کو پز عصہ سے نہیں دیکھاہے۔ وردُ لي خبرٌ مّنه يوم الانشين الماضي . یں نے اس کی گذشتہ پیرسے خرہیں ہی۔ فريح ماشيا للوياضة - وَهُ سِيرُ عَيْ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ خوجت راكبة للوياضة - وه سوار موخ كي العرجلي كي . منعنى عن النهاب - اس في كوان درك دكوا عادًا في الاسكن رية إمس - ووكل اسكندر كولوط كيار دْلك الكتاب لى - - يكتب سركن ب تحسرت عُلِيْب

ببرايح ليئ أونوس كتا يفار

مرت العجلة في الملاينة احضرت هن الاذهارمن اجلك - من ان بعولول ومهارك لا الما سنمك هناالى يوم الأحداب مميمال تاريك لمريسك. وَصَلِ الساعة الرَّابِعِدُ مساءٌ وهُ وويربِيدبم يح بيرنيا. نحتوى السلة على تين وبلح للحرك بي الجيرا ورهجوري من وصل القطار إلى القاهرة الساعة الأولى صباحًا رن كالري صبح بي ايك كَفِيْتُ إِن قامِره بهويخ كُيُ هُيِّ -مجتاح الى طعام - وه كنانا يأبتلب - دەكھائے كاليوكائے۔ عُرِق حاجة إلى طعام من نے جانے کی اجازت ہی۔ اذت لى في الذهاب - بى خاسكوم دن يىلے دىجيات رأيته منذا يوماين ده کام کرنے بی بہنت مسعت ہے هيكسالعن العل كتابرً -الى أى غاينة مشيت -

سبون (۱۳۲)

متفرق جملے وعیارتیں

وصل القطار إلى القاهرة وقت الظهر

ربل کافری قا مره بس دد ببر مبد ببر کی ام أناغضان عليه - ين است عقد ين بول

(۳) هو مغم مرباللعب - ده کھیلنے کا سونین ہے دہ کھیاڑی

وس، بحتوى هذا الكتاب على نمانين صفحة

یرکاب مصفحال پرستل ہے۔

۵۱ وعك بالجيئ - اس نے آنے كا دعده كيا

(١١) هُوَ رَجِيْمُ بِالفَقَاءِ - وه غريول يرمر بان ب

الله أسكت في العباسية -بى عياسيە بىردىشا بور

ربن هُومنتظرٌ بالباب -وه در وازه بی انتخارکر. بلیے

(4) كهربقمايش ر ایک فرش کننے کا ہوناہے

(١٠) باءه بعشرين قماشًا -اسے اس کو ۲۰ پیاسٹرین

راا) اشتراكُ بنبن عالى -اس سے اس کو بڑی بھاری میت

میں خسدیداں

الال ضحکت منه - ده اس برمینی س بخلع ملابسه - ده این کیرے اتاروہا ہے رس اجهد نفسه شغل حتى مرض. رسنے اتناسخت کام کیا کہ وہ بھا رہوگیا . رول هومريض جدًّا فلا يقل رُعلى الحراكم وه اتنا بهاره کده ده ده ترکت انیس کرسکتا. رون هذا البت ليس كبارًا كذاك يه مكرا تنابشه الهبين مبتنا كمده ريا الطعام حارجة افلا يوكل كاناد تناكم بي كرك يانيس ما سكا. يه إفعل نمامًا كما امرت جیسا نم کو کما جائے مکرد 🛚 اوکر ۱ روں التم حلق كالشهدل تقي يبيًا هجوري قريب قريب شهدكي طرح بحاميثي بن ربى ما اسعلالا - دەكتانوشىت: ١٢١١ ما عُمر ك - آين كياعمت- ١ ربرين ماعنق النهو - درياكتناكرا سعة ربين كيرنسادى هذا - يربن تيت كاب ملول (١١٥٥)

اصطلاحی جلے

(٢) بخابُر أَشَكُوْكَ برك اليما بمادا شكريرا واكرتاب مندا کا شکریے

رمى أَنَا مُنْحَرَافُ الصِيحَة میں بیانہوں رس ماأصاً يك مہما دسے سا وزکرامعا ملہے ہ

(۵) أَشْرُحُمُ بمر فِين بس بيا دى محسوس كرنا ہوں الم) مِمِّرتشكُو

أبياكيا تكليف محسوس كريتين أين تشبع بالمهض (کیا مرض ہے ہی)

(٤) في المنعكة موده دراست .

(٨) اشعويضلاع رألم فالراس، برب سري وردب ١٩١ أنَّا مُصادِثُ بِالْحِيْ مجھے بخارے یا یں بخاریں

متنابول ١٠١ مُا اصَابُ عِنْدُكُ منادى أبحدين كيابواس.

(۱۱) بهاورم رانتفاح ، - یه درم کران بے یا سی م درم ہے۔ (۱۲) کر لبتت مریضًا - متم سے عوصہ سے بیار ہو۔ (۱۲) لبتت یومین مدیضًا - یں دودن سے بیار ہوں (۱۲) مناالیوم اسواحالگ - یں آئ بہت بیار ہوں ۔ (۱۵) مناالیوم احسن حالگ - یں آئ بہتر ہوں۔

ئىنىنىنىنى ئۇنىدىنىد

معاملات معاملات امكامة غيره) - الأنذمه انزي

اهلاً وسهلاً- مرحبًا- خوسش آمدید! انامسرورٌ برؤباك - بن نم كود بچه كرخش بوا بون. اشكوك شكراجزيد الله - بن آپ كا بهت بهت شكريادا كرنابون

العفو - کوئیات نیں! لاتشکونی - شکریہ کی ضرورت نہیں۔ هذالا یعنی - بہے معنی ہے۔

برواد ۱۹۷

ال ماعنی ال (٢) خسسة عشرعامًا ١٣١ سمعتك تتكلم بیں نے آپ کی گفتگوسی دىم، رأينك تجوى دجاريًا س في ساكودور في مي ديها (۵) امعه نقوي كياس كے ياس كچورتم ہے ؟ (١٩) ليسعنه نقود ه مجه رفم بنبس ر کفنا له (٤) ليرتاخرت ١٨١ لاني قل غليجي النوم كنة ببؤبحه بب سبت سوكيا مقا الا أهناحقيقي يايرسي سه ١٠١) كل ما تقولرخ و کچومم کہتے ہو سے ہے۔ ال نحن منفي دين الان نحن له مسلبون اسی کے فرما نبردارہی (۱۲) خن حن رك

(() حربانال وراخلاق كبلغيم (ر) ألكثرة تغلب الشيحاعة - رزياني بها دري ايرفالب آماني بح (١) الرجنهاد سكيل النجاج - كوستن كامياني كاراسته رس أشكرالله دائمًا ولا تنس فضله بمشدفداكا مثكراوا كروا وداسكي نفنل كأنه كجول رسى العلم في الضغي كالنقش في الحجر -بین کا علم بیزے نقش کے را نند ہوتا ہے۔ ١٥١ مَنْ حَفَرِ حَفَرَةً الأَخْمَه وقع فيها -ص في الله بعاني كے الم كد معا كندوا دہ خودا س بي اي كركيا د ۷) السون بسیاوی باین البنتی مرت آومیوں کے درمیان برایزی رم الأمانة سياح المودة والخيانة مفتاح العداوة ا مانت محبّت کی مٹی ہے ادر خیانت دستمنی کی تنجی ہے ر (٩) الجرأة مفتاح البجاج وملدمندي كاميابي كالمجاب

١٠١ سرقة الحديث كسرقة الأشياء -

بات کی چوری جیزوں کی چوری کے مان دہے۔ الشكورواجي شكراداكرنا داجب الله من يحتومُ الكبير يكتسبُ رضاً ﴾ -جوبرا کو تاکا ہے دہ ای دمناجدی طال کا اسے (١١١) الانتخفى شيًّا ﴿ ﴿ كَبِي بِيزِ عِينَ نَفِرت كُرُورَ ١١١١ عمل الواجب يريح الضمير-مزوري كام ضير كونوش كرتاسه. ١٨١١ معتبة الذّات شرّ الضفاب. خودغ منی بری صفیت ہے۔ الله من احب دانه خسر مودة صليقه حرنے بنی ذات سے محبت کی اس نے اپنے دوست کی محبت کو کھودما ١٤١) من أحبُّ والرُدية أحبَّهُ الله -بس نے لیے والدین سے محبّت کی اس سے اللّٰرنے مجّت کی ١٨١ الرفق باالحيوان واحبٌ على الإنسان-السان بمحددانا سفي يرادكرنا واجب سے . (١٩) لَا تُؤَجِّل إِلَى الخل ما تقدر أن تفعلَهُ النَّوْمَر جوكام قدائع كرناجا بتلب اسكوكل يرد جهورا ١٢١ الول كالشجرة أذا أهل سقيا فسَد تُدُوها لا كايشرك ما نند الب اس كوياني ندديا جائة تواس كالعبل

ر الانتجاديُوجِكُ القوة -بالهميمسيل جول طاقت بيراكرنابح قوت کامیایی کی حنان دبنی ہے رم) القوة تضمن النحاح -لوط ليوشراني لالي رس الانقسام يحلب الخاب-علیم کا گھر ہر با دہنیں ہوتا۔ کلام عقل کی میزان ہے۔ س بيت العلم لن يخزب -ره، الكلام ميزان العقل - كلام عقل كى ميزان ب-ره، الوهم ينه هب بالفهم - دم سوجة سه دور بوجانا ب (١) المطالعة دواء الملل - يرضا لمال ك دواي رم عدا وُعاقلُ خايرُ من مُندين جاهِل دا نا دشن با دان دوست سے اچھا سے۔ (٩) المزاحين ها المينية ، بنناسيب كوروركرتاب.

(١٠) الكنّاب الأيصة ق ولوقالُ الحقَّ

تھویے کوسیا ہنیں مانا جاتا خواہ بنتی ہی کھے۔ سالشرف بالأدب لابالنسب

بزركي إدب سے سے مزكر نسب سے

ربن ألسنَّةُ أَلْحُلْقِ إِقَلَا مُرَالْحُقِّيِّ زبان منبریں لمک کیری۔

ر۱۳) الوقت أتبن من الله هب دنت سولے نے نہادہ بین میت ہوتا ہے

وقت سونے سے زیادہ مینی ہے۔

(۱۲) الاعتماد علی النفس اساس کل نجاری ہرام الاعتماد علی النفس برام وصل المعارف ما اکتسبه الانسان بنفسہ سے ایواعم وہ جوالنان اپنے نفن سے باس کرے میں (۱۹) کل نشی اِدا کنو وحص الا الادب سی بوجات ہے۔

المین اوب نہیں ہوتا۔

عربی طرب لثال

واجلكة لواجدة جيه وتيا

كما تزن ع يخص لم حييا كرا وليالعرا

لولفته نهتره ادصار

حفظ نقدم علاج سے بہترہے ناج مذاوع انكن ططها

يوركاساهي كره كُطُ مجيرتيس سيعفور الحاا

بحقو لفاجنا باح ككنا

بوكريت بيس سويريت بيس. ببرت جوكى مطة اجاله گھرگھوڑا نکاس مول

حبياً دبن وبيالهيس

كمزورس عفته زياده بوتاسه سننى بريارى كى تبخى سے

ہرچیز ہوجگتی ہے سونا ہنیں ہوتی ادب ہی انبان انبان ہے۔

جال من وبال بى دست

حب كومتيا رُقّة بدقة

خنوامًا اتاكمُ به واعنوافاتُ الغينماة في العَالِ

الحيت وخيرمن العلاج الصالغى دى ليشكومن على ده ان الطيورعلى اشكابها تقتم

اعمل بقريثي وحاسب لعالل المنائح الفارع نيون كيثواً

من كثر قولد قل مملك السفينيةُ ذات الركيبين تغمَّثُ

وتقت فولحى بصير فى المكيول دارهم ما دُهتُ في دارهم الصغيوسيع المتاثير

الكشمفتاح التسول وماكل مصقول الحلتكاني

المرعاداب

الامادة مفتاح الوسيلة

بنيا در كهنا الغلن التاسيكي مندكها الجادكها الاختراع الدوسُ دور نا جھا بیٹا ۔ المحل . الطباعة ہے جانا سفركمنا السيو الغرن وطهونا الامابة ىشوكى كړنا الادعاء دعویٰ کرنا الفقارو المتوصيل رسفانی کونا الغام ديبا الكافا ية ُ القدين لفين كزاسح اننا برمادكرنا الاتلات - الوصول حاصل كونيا المفع مفيدبونا الونتها حكنا ايكانا آرام كرنا الاستلحة المغرس الننا حال كرنا الاصابة الكسي حاصل که نا دا صخ كرنا القسيرو اداكرنا الفضاءو و کی دیبا لعفركس و اداكرنا الوفاءو لجرانا الملسو لقطيف وطنكب مارثا لامتلاح تعريف كرنا المطأما الوفع 🥆 ر لىتىكوى شكايت كرنا كرط أرطال الماروي بكانا طهي الاندحام كجيم بوما

).	IAA			
سمندونات ال	الابحاث	دباكدنا	الخذاص	
مياول مياور ڳ	الموع	سرورحال أنا	المتعو	
تائ <i>ين تاين کرنا</i>	البطبطة	ىپنى ^ن ۇرنا	الاهلاع	
(بطخ کا)	//	كبينا	الدجي	
الم ين كابن الله	النعييق	مپیش کرنا	التقضيل	
(كوت كان	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	مجبودا ا	الترافع أ	
رسمانی گرنا 🖟	القتيادة	بيجانا	الحماية	
كُذِه بُلِ اللَّهِ	المجوب	پېروى كړنا	الانتباع	
منهنا الأركورة الم	الصهيك	لائن بعذبا	الإستحقاق	
و ميخون مينو ا	النهيق	كينه ركهنا	النجف	
رميمانا دكك أ	المخوث	عزت كرنا	الاجلاك	
كبير كهيس كونا إلا	الغاء	بردانشنت كرنا	المقاساة	
بالمصآم	الفيضاك	بيارسونا-	u	
سلاپ آما بر	الغو	7 زا دکرنا	الافرا: جعن	
چيخاچلانا (ر	الصباح	مبلانا	اللعوة	
146.	التجيع	كرفنا ركرنا	المقيضعكى	
المحفاكميا أ	البحني	ر الى مال	الالصادُ	
رماننا أبن	الاعتزان	گشت کرنا	الحودرسول	
كم خي كذا لل	الادخان	. قرض دار بونا	الادانةي	

1.9				
د لاجع	الاستيلاء	آبار بدی کرنا	الوي	
حلنا	السعن.	تياركرنا	التجابي	
كبحولنا	الاحسال	نزنی کرنا	الفاح الفاح	
<u> پيون</u> ک ما ر ټا	الانتهاء	اترنا د هکهان	الترجلُّ	
مُوا جِلِمْا	المماوع		الاندفاع الالبلطا	
. بېكارنا	الزياسة فر	" تکلیت دینا بھلانی کرنا		
لوطن ا در	العورة ع الاخان ^و	هلای نرما . سینی بیجا نا	الصفير	
لينا ا در	الأحار التوصيل	۰ سین بون حاضر باستی کر با	العزمرعلي	
كبينا كلمركماً؛ تراشا	التقليم على التقليم	سمراه بونا	الل فقاء	
معمرماً؛ ترانسا خدمت کرنا	المخارمة	علیی رہ ہونا	الافترات	
عدماً المنطقة م كلما النكفة م	الانهائ	د اخل بونا	المنحل	
گرا نا گرا نا	الالقاء	تفنين كرنا بعرو كرنا	الاعتقاد	
امبدكونا	الاصُلُ	ڈ و بنا	العوص	
امبدكرنا	الرجاءو	دُد بنا ر	الغرق	
كوبشك سيمارا	الفن ببالسو	الكب بوما	الفراق	
د نیگ مار نا	المتباهِمي ب	برها	النعلم	
ووردكنا	التجل	رزش بندی کرنا رز	الرصف دارش	
کھینی کرنا ۔	الزرع	كوكبيول كي فيهيم أرنا	المحشو	
			•	

ع بى كلمات ورجديد علول كاترجه كرنے كے لئے ايك ماليات

ارتفته دوم) ارتلم :- داکشربشرالدین عصری سائد:- سیست :- بیمت من روپ

كتاب كے إلوارساطح

(۱) اس كتابير بحى صقة اقدل كى طرح علم الشققاق كلام البردميد كى قدا عدا دراعلى درميج ادبى كلمات كے مؤنے بيش كئے كئے ابن ۔ (۱) اس كتاب بي بيش كرده اسباق كى ترتيب جديد طرافيز تعليم كے مظا دى كى ہے اور اردو دال قارى كے لئے ع بى اور ان كے معنى آسان زبا ميں بتلائے كئے ہيں ۔

۱۳۱) اس کتاب ہیں بھی تقریباً کہ اسباق استحدد شقی سوالات اع بی اور ارد دکے ذریعے برین) اور بو بی محاورات استخلف جلوں اور ادبی جلوں برخاص توجة دی کئی ہے۔

بوی بین تا در بین تا به این تا بین اداد " ال " کا استفال الفا ۱۲ ، اس کتاب کے خصوصی اسباق بین اداد " ال " کا استفال الفا عدد ۱۱ لفاظ کمبیت ۱۱ ورغیر معبن عدد اضا مرامهٔ ۶ الاشاره ، عنا نمر منفالهما

بطور بنف السنتمال صونت بدل موهوت اصبغر منسل صال صيغه حال تام ْ صيغه فعل ماين 'صيغه فعل سنقيل ' المصاور ؛ إيغال نا فصه مفايل صَّه مضارع حال فعل احتى دمجهول سيفه جات ، نفي ا ورنبي كا استمال اسما استفنام كلمات ظرف اوركلمات حدث بوااساء موصوله ااسم فاعل سم مفعول کی استفال احذت اسم موصول احردت عطف اردا بطانمل اک تنبيه، لغوت دغيره كے باك يا كمن حلومات ا درع بى كے مقربا سے مين كورائر بي ـ

(۵) اس كتاب بين جديد عربي كوسيكيف كاآسان طربقة بتلاياكياب اور اميد كى جاتى ہے : جديد عوبى ادب شائق اس كوين دفرا بين كے . انشارالله نتيسراحصته بھي جارتيار كردياجائے گا۔

-: (شَا لَحُ كُورِةٍ) :_

كامياب لشي يوط اقدع باك ليريم

اېرومېه د کړامرااوتکم اووالصرت کے جانئے۔ المان على الروية ار تلم. و د اکتر بشیرالدین عصری يه كتاب اردود ال حفرات كوليسان الرب كي ساخت واشتفاق كل ترکیب کلام سیجا کے لئے جدیو طرز پر تیا د کی گئے ہے ا دِراس یں قدیم سخ ہوں کے ط دیخریر کے برخلا آسان سانٹی فاکسطرزیں بھٹ کی گئی ہے جس سے ہرشالیّ آو ار من فی سے کلام وب اور جدیدادب بر عبور حال کرسکتا ہے اور سالف ای ا علما بردميدكى جدليرتربن اصطلاحا سيخبئ واقت بوسكتاسيء ببرمبريوا بخشافات اور شخفيقات كاببترين مرقع م ـ يتمت إلى روب -ود مراحمة تركيبُ الكلام ادرَّشَيْل الفاَظِيمِ زيرة اليف بـ قراعد وحرث ونخو كے بغير عربي بول جا ل سيکھنے کے لئے ايک عمره كنا از تلم د اکر بن عصری از تلم د اکر بن عصری اس كناب ي عام فه الجيزول كي وراد دوم زادت ام ديت كيم بيل د كِيران كوجلوں اوركلمات ومكالماًت برل ستعال كمنے كاطرلية بتلا بإكياہيے 'ايكمصر كى بېترىن عربى كتاب كاأسان عام تىم ترجىسى شائة كده . كامنيان شي تيوك أن عربك لطبير، مبركم